

ПРИНЯТА:  
На Педагогическом совете д/с  
от «29» 07 2024 г.  
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий д/с \_\_\_\_\_ Соловьева Л.В.  
Распоряжение от «28» августа 2024 г.  
№ \_\_\_\_\_

Заведующий  
д/с № 194  
*Соловьева Л.В.*

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**группы № 02 общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет  
на 2024 - 2025 уч. год  
разработана на основе ОП ДО детского сада № 169 «Лесная сказка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составитель программы:  
Воспитатель: Козловская Т.В.

Тольятти, 2024

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Обязательная часть**

**Цели** Рабочей Программы средней группы № 02 общеразвивающей направленности для детей 4 – 5 лет Детского сада № 169 «Лесная сказка» Автономной некоммерческой организации дошкольного образования «Планета детства «Лада» соответствуют [п.14.1 ФОП ДО](#), задачи [п.14.2 ФОП ДО](#), базируется на принципах и подходах п.1.2 ФГОС ДО.

**Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы средней группы № 02 Детского сада №169 «Лесная сказка».**

**Рабочая Программа средней группы № 02 Детского сада №169 «Лесная сказка» построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>1</sup> (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Основные подходы к формированию Рабочей Программы средней группы № 02 Детского сада №169 «Лесная сказка».**

**Рабочая Программа средней группы № 02 Детского сада №169 «Лесная сказка»:**

- сформирована на основе ООП Детского сада №169 «Лесная сказка», требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

***Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Рабочей Программы средней группы № 02***

**Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

**Возрастные особенности развития детей данной группы**

Дети этого возраста социальные *нормы и правила поведения* всё ещё неосознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (ненадо) себя вести. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности,

<sup>1</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательств Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

доводить дело до конца. Тем не менее, следование так им правилам часто бывает неустойчивым—дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Дети 4—5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий. Малыши продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин.

Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм, в себе более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, частов таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины на толстую леску. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части.

*Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие *по правилу*—первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное *воображение*, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д.. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д. В них часто смешивается реальное, сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Элементы продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в *общении* со взрослыми сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать невольные процессы, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка - дошкольника является *изобразительная деятельность*. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фривольной композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.



### **1.1.2. Планируемые результаты реализации рабочей программы средней группы № 02 общеразвивающей направленности**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### **Планируемые результаты реализации Программы:**

##### к 5 годам

##### **К пяти годам:**

ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";

ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребенок самостоятелен в самообслуживании;

ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;  
ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;  
ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;  
ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;  
ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;  
ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.   стр.10 ФОП ДО



**Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы, разработанной на основе парциальной программы по региональному компоненту «Я – Гражданин Самарской земли» О.В. Алекинова и др.:**

- Ребенок имеет представления об образе жизни народа в старину (предметах быта, одежда, фольклор),

- Имеет представление о самобытности и неповторимостью родного города.
- Имеет представление о значимых предприятиях города Тольятти - молокозаводе, знает о его продукции.
- Имеет представление о материалах, из которых сделаны автомобили, выпускаемые на «АВТОВАЗе».
- Испытывает чувство гордости за свой город, любовь к отечественным автомобилям.
- Обладает начальными знаниями о том, что дни рождения бывают не только у людей, но и у города.
- Имеет представления об объектах неживой природы Малой Родины.
- Имеет представления, чем отличаются архитектурные строения спортивных центров от жилых домов.
- Может охарактеризовать отличительные особенности городских и сельских архитектурных строений Самарской области.
- Проявляет интерес к культурным традициям, фольклору, национальным блюдам своих сверстников другой национальности.
  - Знает, что рядом живут в мире и согласии представители разных национальностей.

### Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>2</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>3</sup>;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>4</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации

<sup>2</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.



разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится с периодичностью:

- в группах дошкольного возраста (2 раза в год, сентябрь, май),

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются диагностические пособия: Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса», *Короткова Н.А., Нежнов П.Г.* Отслеживание развития ребенка - дошкольника в образовательном процессе.

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий края**

### **Национально-культурные особенности**

- многонациональный состав населения города и области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%),
- активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800.

### **Климатические и экологические особенности**

- климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный.
- Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %;
- поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками;
- на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»;
- на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб;
- на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу,
- промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов.
- рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

### **Особенности промышленного комплекса**

- Тольятти – крупнейший производитель автомобилей (АО «АВТОВАЗ», ЗАО «ДжиЭм- АВТОВАЗ»);
- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

### **Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти**

- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

**Цель:** формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

### **Задачи:**

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

### **Принципы и подходы:**

«От близкого к далёкому» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далекому: от семьи к

городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

«**Деятельностный подход**» в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

«**Принцип динамичности**» заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

«**Самоценность детства**» дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.

«**Принцип занимательности**» используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

В вариативной части Программы уделяется внимание формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства.

**Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент) представлены в трех разделах:**

**Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)**

- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- знает историю и основателя города Тольятти;
- знает символику города, находит на карте месторасположение;
- умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти;
- проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»; «Чистые улицы городу Тольятти» и др.
- имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» и др.

**Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)**

- проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области;
- знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины;
- знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»;
- имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона;
- имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины;
- проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область.

**Раздел «Славится Самарский край»**

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности: задачи и содержание образования по образовательным областям**

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- *принцип учёта ведущей деятельности:* Рабочая Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Рабочая Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

- принцип амплификации детского развития как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- принцип единства обучения и воспитания: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;
- принцип преемственности образовательной работы на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Рабочая Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;
- принцип сотрудничества с семьей: реализация Рабочей Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;
- принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### **Задачи образовательной работы по образовательным областям**

#### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

От 4 лет до 5 лет

#### **2.1.2. Познавательное развитие.**

От 4 лет до 5 лет

#### **2.1.3. Речевое развитие**

От 4 лет до 5 лет

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

От 4 лет до 5 лет

#### **2.1.5. Физическое развитие**

От 4 лет до 5 лет

<b>Образовательные области</b>	<b>Задачи</b>	<b>Содержание</b>	<b>Задачи воспитания</b>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<p><b>1) в сфере социальных отношений:</b>            формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;            развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;            развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p>	<p><b>1) В сфере социальных отношений.</b>            Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.            Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p>	<p><i>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</i></p>

	<p>воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> <p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</p> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p> <p><b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных</p>	<p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3 - 4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы</p>	<p>– воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>– воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <p>– воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</p> <p>– воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции, создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки, доступной дошкольнику, напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897a.ncj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=42">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897a.ncj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=42</a></p>
--	---	---	---

гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzmx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=28>

стр. 27 ФОП ДО



приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

## **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

## **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и

стр. 41



		<p>структурой процессов хозяйственнобытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов</p>	
--	--	--	--

процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.


#### **4) В области формирования основ безопасности поведения.**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше



		<p>предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=29">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=29</a></p> <p>стр. 28 ФОП ДО</p> 	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <p>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед,</p>	<p><i>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Сознание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного</li> </ul>

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=50>

стр. 49 ФОП ДО\_



налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### 3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так


отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=57>

Стр. 56 ФОП ДО\_



		<p>далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p><b>4) Природа:</b> педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=50">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=50</a></p> <p>стр. 49 ФОП ДО</p> 	
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>1) Развитие словаря:</b> обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные,</p>	<p><b>1) Развитие словаря:</b> педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять</p>	<p><i>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</i></p>

обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

### **2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### **3) Грамматический строй речи:**

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### **4) Связная речь:**

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на

слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### **2) Звуковая культура речи:**

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### **3) Грамматический строй речи:**

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### **4) Связная речь:**

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со

- владение формами речевого этикета, отражающими принятыми в обществе правилами и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, обратном языке).  
<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp01sjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=77> стр. 76 **ФОП ДО**



вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

**6) Интерес к художественной литературе:**

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-



взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**

педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

	<p>следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzmx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=66">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzmx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=66</a> Стр. <u>65</u> ФОП ДО_</p> 	<p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzmx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=68">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzmx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=68</a> Стр. <u>67</u> ФОП ДО_</p> 	
<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<p><b>1) приобщение к искусству:</b></p> <p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать</p>	<p><b>Приобщение к искусству.</b></p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть</p>	<p><i>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к разным видам, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой</li> </ul>

театр, музей и тому подобное;  
приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.  
воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;  
**2) изобразительная деятельность:**  
продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;  
продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;  
развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;  
продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;  
обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;  
формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;  
продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;  
закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;  
приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;  
поощрять детей воплощать в художественной

основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  
3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.  
4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.  
5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.  
6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

художественной культуры;  
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;  
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;  
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).  
<https://pdldata.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=122>  
Стр. 121 ФОП ДО



форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### **3) конструктивная деятельность:**

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### **4) музыкальная деятельность:**

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях,

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно - прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

#### 1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие



инсценировании;  
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;  
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

**5) театрализованная деятельность:**  
продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;  
формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;  
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);  
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;  
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);  
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;  
развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;  
побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**б) культурно-досуговая деятельность:**  
развивать умение организовывать свободное время с пользой;  
поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);  
развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;  
осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной

окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного

культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;  
приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);  
формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;  
развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;  
вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzmx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=91>

Стр. 90 ФОП ДО



предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### **Конструктивная деятельность.**

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки:

выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены,верху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2 - 3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### **Музыкальная деятельность.**

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории

создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег:

легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).


**Театрализованная деятельность.**

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет

проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности

		<p>заниматься интересным и содержательным делом.  <a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=94">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=94</a>  Стр. 93 ФОП ДО</p> 	
<b>Физическое развитие</b>	<p>обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzmx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=131">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzmx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=131</a></p>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p>Основные движения:</p> <p>бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Физическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,</li> <li>- коммуникативности, уверенности и других</li> </ul>



в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с

личностных качеств;  
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=148>

Стр. 147 ФОП ДО





		<p>поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</p> <p>упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <p>упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p> <p>упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног;</p>	
--	--	---	--

отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой

ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

**2) Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

**3) Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой".

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

**4) Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет

представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в

		<p>колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p><b>5) Активный отдых.</b></p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 - 1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20 - 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p> <p><a href="https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=132">https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=132</a></p> <p><u>Стр. 131 ФОП ДО</u></p> 	
<p><b>Парциальная программа по реализации регионального компонента «Я - гражданин»</b></p>	<p><b><u>РАЗДЕЛ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД»</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Расширять познания о самобытности и неповторимости родного города.</li> <li>- Формировать представление о значимых предприятиях города Тольятти (Молокозавод АО «Тольятти молоко»).</li> </ul>	<p><b><u>РАЗДЕЛ «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД»</u></b></p> <p>Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами.</p> <p>Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе.</p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках парциальной программы по реализации регионального компонента «Я - гражданин Самарской земли» О.В.</p>

<p><b>Самарской земли» О.В. Алекинова, и др.</b></p>	<p>- Формировать представление о материалах, из которых сделаны автомобили, выпускаемые на «АВТОВАЗе».</p> <p>- Воспитывать чувство гордости за свой город, любовь к отечественным автомобилям.</p> <p>- Познакомить со знаменательным событием для горожан – День города Тольятти.</p> <p><b><u>РАЗДЕЛ «ПРОСТОРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»</u></b></p> <p>Формировать представления о Жигулевских горах, побуждать к ответственному и заботливому отношению к природе родного края.</p> <p>- Формировать представление о животных, обитающих в заповеднике «Самарская Лука» (белка - летяга), стимулировать и поощрять добрые поступки по отношению к животным ближайшего окружения.</p> <p>- Дать первоначальные представления о характерных представителях флоры и фауны Самарской Луки.</p> <p><b><u>РАЗДЕЛ «СЛАВИТСЯ САМАРСКИЙ КРАЙ»</u></b></p> <p>Познакомить с достопримечательностями родного края (образцы декоративно-прикладного искусства Самарского края, спортивные объекты города Тольятти).</p> <p>- Познакомить со сказками Самарской Луки, мультфильмами студии «Куйбышевтелефильм».</p> <p>- Формировать представления о творчестве художников Самарского края (Елена Самарская).</p> <p>- Формировать представления об особенностях профессии артистов театров города Тольятти.</p> <p>- Воспитывать интерес и уважительное отношение к достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти).</p> <p>- Развивать интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм», творчеству художников Самарского края (Елена Самарская), профессии артистов театров города Тольятти.</p>	<p>Знакомятся с празднованием Дня рождения города.</p> <p><b><u>РАЗДЕЛ «ПРОСТОРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»</u></b></p> <p>✓ гномик «Самарик» принёс детям живую картину «Мой дом Самарская Лука», на которой изображены все соседи и друзья гнома – животные и растения. По дороге, картина упала, и все животные и растения на ней перепутались. Предлагает помочь игровому персонажу гному Самарику собрать картину снова и познакомиться с природой и животными заповедника.</p> <p>✓ Продолжают знакомится с архитектурой ближнего окружения. Дошкольники проявляют интерес к необычным архитектурным сооружениям, которые находятся в черте города (села).</p> <p>✓ Через практико-ориентированные формы дошкольники перенимают культурные традиции своих сверстников (русские, мордва, татары, чуваша).</p> <p><b><u>РАЗДЕЛ «СЛАВИТСЯ САМАРСКИЙ КРАЙ»</u></b></p> <p>Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти);</li> <li>- сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»;</li> <li>- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская);</li> <li>- профессии артистов театров города Тольятти.</li> </ul>	<p>Алекинова, В.В. Гловацкая и др.. направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», "Природа", "Познание", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд"., что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение к традициям и праздникам, к истории и достижениям родного города Тольятти, к культурному наследию народов Самарского края;</li> <li>- воспитание уважения к своей семье, своему городу Тольятти, родному Самарскому краю, своей стране;</li> <li>- воспитание уважительного отношения к другим людям разных национальностей Поволжья;</li> <li>- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям Самарского края;</li> </ul>
--	--	---	--

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей Программы  
Дошкольный возраст 4 - 5 лет**

<i>Вид детской деятельности</i>	<i>Форма организации</i>	<i>Способы, методы</i>	<i>Средства</i>
<p>игровая: сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игр.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Образовательная деятельность (далее по тексту ОД)</li> <li>✓ Экскурсии, наблюдения</li> <li>✓ Досуги, праздники.</li> <li>✓ Игры, возникающие по инициативе взрослого: сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические</li> <li>✓ Игры, возникающие по инициативе детей: игры с игрушками, игры с природными объектами, сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные</li> <li>✓ Народные игры: обрядовые (семейные), тренинговые (адаптивные), сенсомоторные, досуговые игры (тихие игры)</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой</li> </ul>	<p>- Оснащение развивающей предметно-игровой среды: сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Уголок мастера»; уголок безопасности.</p>
<p>коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ОД</li> <li>✓ Беседы воспитателя и ребенка,</li> <li>✓ Детские тематические проекты</li> <li>изготовление книжек-малышек</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Чтение худ. литературы,</li> <li>✓ Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры; сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игры-путешествия</li> <li>✓ Встреча с интересными людьми</li> <li>✓ Драматизация сказок</li> <li>✓ Праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наглядные:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности, опосредованное наблюдение, наблюдение правильной артикуляции звуков речи, показ и рассматривание картин, игрушки и движения или действия; просмотр кинофильмов и слайдов, действия по выбору или по замыслу; показ правильной артикуляции звуков взрослым и рассматривание на картинке.</li> <li>• <i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа; рассказывание без</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Культурная языковая среда.</li> <li>- Общение взрослых и детей.</li> <li>- Художественная литература.</li> <li>- Наблюдения в природе.</li> <li>- Рассматривание натуральных предметов и игрушек.</li> <li>- ТОЛЗ-технологии.</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Словесные и речевые игры.</li> <li>- Игры на развитие слухового восприятия</li> <li>- Пальчиковая гимнастика</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Обучение родной речи в организованной деятельности.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Просмотр видеофильмов по теме.</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Путешествие</li> </ul>	<p>опоры на наглядный материал, речевой образец, объяснение, повторение, словесное упражнение, вопрос.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Приемы наглядного моделирования:</i> пиктограммы.</li> <li>• <i>Практические:</i> дидактические игры, игры – драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</li> </ul>	
<p>познавательная-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ОД</li> <li>✓ Познавательные эвристические беседы воспитателя и ребенка</li> <li>✓ Дидактические игры</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Путешествие</li> <li>✓ Трудовая деятельность</li> <li>✓ Праздники и развлечения</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность</li> <li>✓ Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность)</li> <li>Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наглядные:</i> наблюдения, рассматривание картин, познавательных фильмов; показ способов действий</li> <li>• <i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, беседы,</li> <li>• рассказ воспитателя</li> <li>• <i>Практические:</i> дидактические игры (предметные, словесные), труд в природе, элементарные опыты, моделирование, исследование.</li> <li>• <i>Игровые методы:</i></li> <li>• игры для решения задач информационного блока (игры - раскладки, игры-определения, игры - загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия);</li> <li>• игры для решения задач действительно – мыслительного блока (игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры);</li> <li>• игры для решения задач блока преобразования (игры – натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);</li> <li>• игры для решения задач блока преобразования («используй по – другому», «прогноз будущего», «измени</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание предметов и игрушек.</li> <li>- Предметный и рукотворный мир.</li> <li>- Художественные средства.</li> <li>- Использование мобильных технических устройств.</li> <li>- Социальная действительность (лично-значимый опыт).</li> <li>- Имитационные игры и упражнения.</li> <li>- Игры на сравнение, группировку и классификацию понятий, развитие зрительного восприятия, целостного восприятия, решение проблемных и воображаемых ситуаций.</li> <li>- Интерактивные технологии (выполнение работы в парах, подгруппах)</li> </ul>

		<p>материал», «измени предмет»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Проблемно - поисковые методы:</i> проблемные вопросы, эксперимент постановка, гипотезы постановка задачи «открытого типа», предполагающей множество верных решений</li> <li>• <i>Методы саморазвивающего и развивающего обучения:</i> подтверждение или опровержение гипотезы, самостоятельный поиск необходимой информации, самостоятельное выполнение практических действий, самостоятельное составление экспериментальных моделей, схем выполнения действий.</li> </ul>	
восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ОД</li> <li>✓ Чтение литературных произведений</li> <li>✓ Беседа о прочитанном произведении</li> <li>✓ Игра на основе сюжета литературного произведения</li> <li>✓ Самостоятельная деятельность детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть стихотворений; речевой образец взрослого; повторение; рассказ с опорой на наглядную схему рассказывания; пересказ с опорой на схему пересказывания; обсуждение лит. произведения.</li> <li>• <i>Наглядные:</i> просмотр видеофильма по худ произведению, рассматривание иллюстраций по сюжету данного произведения.</li> <li>• <i>Практические:</i> инсценировка литературного произведения, продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественная литература.</li> <li>- Иллюстративный материал.</li> <li>- Аудио-книги и видеофильмы</li> </ul>
самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), хозяйственно-бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальные и коллективные поручения</li> <li>✓ Режимные моменты (приём пищи, прогулка, умывание, дежурство)</li> <li>✓ Упражнения, беседа, объяснение, поручение</li> <li>✓ Чтение и рассматривание книг</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наглядные:</i> наблюдение, рассматривание иллюстраций, просмотр видеофильмов, пример взрослого и детей.</li> <li>• <i>Словесные:</i> напоминание, беседы, чтение художественной литературы, обсуждение.</li> <li>• <i>Практические:</i> разыгрывание игровых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Художественные средства</li> <li>- СОТ: интерактивные,</li> <li>- информационные технологии.</li> <li>- Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых</li> </ul>



	<p>познавательного характера о труде взрослых</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Просмотр видеофильмов</li> <li>✓ Продуктивная деятельность</li> </ul>	<p>ситуаций, дидактические игры.</p>	<p>потребностей).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознакомление с трудом взрослых (целевые прогулки и экскурсии).</li> </ul>
<p>конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Выставка</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ Самостоятельная деятельность по зрительному восприятию картинок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Информационно-рецептивные:</i> рассматривание готовой постройки, иллюстрации, предметной картинки демонстрационного образца; показ воспитателем способов построения; презентация; демонстрация; экскурсия</li> <li>• <i>Исследовательский:</i> выполнение задания самостоятельно; экспериментирование со строительным материалом, бумагой.</li> <li>• <i>Репродуктивный:</i> создание постройки (по образцу, по теме, по условиям).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: строительный материал, конструкторы, модули, бумага, природный и бросовый материал.</li> <li>- Дидактические игры на зрительное восприятие.</li> <li>- Рассматривание построек, иллюстраций.</li> </ul>
<p>музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ОД</li> <li>✓ Музыка в режиме дня</li> <li>✓ Праздники, развлечения, досуги</li> <li>✓ Детские концерты</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Самостоятельная музыкальная творческая деятельность</li> <li>✓ Совместное музицирование творческих детских коллективов (ансамбли, дуэты);</li> <li>✓ Игровая деятельность: театрализованные музыкальные игры, музыкально - дидактические игры, игры с пением, ритмические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наглядный метод:</i> наглядно-слуховой, наглядно-зрительный</li> <li>• <i>Словесный метод:</i> определение характера музыки, жанра; беседа, рассказ воспитателя, дидактическая сказка.</li> <li>• <i>Практический метод:</i> действия по образцу, творческие действия.</li> <li>• <i>Метод контрастных сопоставлений произведений</i></li> <li>• <i>Метод уподоблений характеру музыки</i></li> <li>• <i>Игровые методы:</i> игры-интерпретации, игры-импровизации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание художественно-ценной РППС дидактические картины (серии картин), портреты картин известных композиторов, художественная литература, предметные картинки; фотографии; музыкальные произведения.</li> <li>- Технология организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова)</li> </ul>
<p>двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Утренняя гимнастика</li> <li>✓ ОД</li> <li>✓ Подвижные игры и упражнения</li> <li>✓ Дыхательные упражнения</li> <li>✓ Гимнастика-побудка</li> <li>✓ Закаливающие процедуры</li> <li>✓ Самостоятельная двигательно-игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наглядные методы:</i></li> <li>• - наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>• - наглядно-слуховые приёмы (музыка,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.); наглядные пособия (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Физкультминутки</li> <li>✓ Развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Мама, папа и я – спортивная семья», День Здоровья и т.д.)</li> <li>✓ Игротеки</li> <li>✓ Сюжетно – ролевые и дидактические игры Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)</li> <li>✓ Игровые упражнения</li> </ul>	<p>песни)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• - тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя).</li> <li>• <i>Словесные:</i> объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные); подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.</li> <li>• <i>Практические:</i> повторение упражнений,</li> <li>• проведение упражнений в игровой форме.</li> </ul>	<p>пиктограммы, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры); музыка, песни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Двигательная активность.</li> <li>- Занятия физической культурой.</li> </ul>
изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ОД</li> <li>✓ Беседа</li> <li>✓ Индивидуальная работа</li> <li>✓ Выставки детских работ</li> <li>✓ Выставки совместного творчества</li> <li>✓ Самостоятельная изобразительная творческая деятельность</li> <li>✓ Дидактические игры, упражнения</li> <li>✓ Проекты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Информационно-рецептивный:</i> рассматривание, образец воспитателя, показ воспитателя.</li> <li>• <i>Исследовательский:</i> экспериментирование с цветом, материалом (пластилин, глина).</li> <li>• <i>Репродуктивный:</i> приём повтора, выполнение формообразующих движений рукой, создание образа, дидактические игры.</li> <li>• <i>Эвристический метод:</i> выполнение задания самостоятельно.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оснащение развивающей предметно-пространственной среды: произведения искусства, достижения культуры; средства наглядности (дидактические картины, предметные картинки, фотографии, иллюстрации); произведения бытовой и сказочной живописи (пейзажи, книжные иллюстрации, малые формы скульптуры из гипса, дерева, произведения ДПИ).</li> <li>- Использование нетрадиционных техник: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>в рисовании:</i> печатание (коробками, штампами), набрызг, пальцевая живопись, штамповая и тычковая живопись и др.</li> <li>✓ <i>в аппликации:</i> мозаичная аппликация, коллаж и др.</li> </ul> </li> </ul>

**Реализация основных направлений работы по развитию речи детей в средней группе**

Направления образовательной	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
-----------------------------	-----------------	---	--

<b>работы</b>			
<b>Развитие словаря</b>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности</li> <li>• Опосредованное наблюдение</li> </ul> <p>Метод наглядного моделирования</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдения</b></li> <li>- <b>дидактические речевые игры</b> «Подбери словечко», «Кто что делает», «Скажи какой», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?»</li> <li>- <b>сюжетно – ролевые игры</b> «Семья», «Магазин», «Парикмахерская»</li> <li>- <b>игры – драматизации</b></li> <li>- <b>словарики по темам</b> «Посуда», «Мебель», «Одежда», «Игрушки»</li> </ul>	<p>ТОЛЗ</p> <p>Технология проблемного обучения</p> <p>Игровые технологии</p> <p>Технология развивающего обучения</p> <p>Технология развития речи посредством образовательной робототехники</p>
<b>Звуковая культура речи</b>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдение правильной артикуляции звуков речи</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Методы, направленные на развитие слухового восприятия и фонематического слуха</li> <li>• Методы, направленные на формирование правильного произношения звуков</li> <li>• Методы, направленные на формирование просодической стороны речи (темп, ритм, интонация)</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Игры – драматизации</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чистоговорки</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дидактические игры: «Догадайся, что звучит», «Угадай по голосу», «Лягушка и лягушата», «Покорми птенчиков»</li> <li>- д/и на выработку речевого дыхания: «Сдуй снежинку». «Чья бабочка выше»</li> <li>- инсценировка сказок</li> </ul>	
<b>Грамматический строй речи</b>	<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Дидактические упражнения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры: «Непослушный колобок», «Наши игрушки», «Кто спрятался» «Кого не стало», «Я даю тебе»</li> <li>- Дидактические упражнения: Скажи ласково</li> </ul>	

<p><b>Связная речь</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности;</li> <li>• Опосредованное наблюдение;</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>• Заучивание наизусть;</li> <li>• Пересказ;</li> <li>• Обобщающая беседа;</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал;</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры;</li> <li>• Игры – драматизации;</li> <li>• Инсценировки;</li> <li>• Дидактические упражнения;</li> <li>• Пластические этюды;</li> <li>• Хороводные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказывание знакомых сказок: «Колобок», «Курочка Ряба»</li> <li>- Описание игрушек</li> <li>- Составление рассказа по серии картинок</li> <li>- Беседа</li> <li>- Индивидуальные беседы о значимых событиях в жизни ребенка</li> </ul>	
<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные методы: показ предметов, картинок, иллюстраций; разгадывание изографов (буквы наложены одна на другую, нужно их определить) и ребусов; постановка сценок, просмотр презентаций, мультфильмов, посещение театра.</li> <li>• Практические методы: выполнение упражнений, игровые методики, моделирование, конструирование.</li> <li>• Словесные методы: Беседы, чтение, составление рассказов по образцу, рассказы по плану, рассказы — фантазии.</li> </ul>	<p>Дидактические игры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры – задания</li> <li>- Создание игровой ситуации</li> <li>- Сюрпризные моменты</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Работа с текстами</li> <li>- Рисование</li> <li>- Лепка</li> <li>- Шнуровка</li> <li>-</li> </ul>	<p>Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина — В.В.Давыдова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Здоровье-сберегающие технологии</li> <li>- Компьютерные информационные) технологии</li> <li>- Личностно-ориентированное обучение</li> </ul>
<p><b>Интерес к художественной литературе</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения и рассматривание книг, иллюстраций</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> </ul>	<p>Рассматривание и знакомство с книжной выставкой в группе</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изготовление книжек-малышек «Мои любимые сказки», «Мои любимые стихи» совместно со своими родителями</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пересказ</li> <li>• Беседа</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Инсценировки</li> </ul> <p>Дидактические упражнения</p>	<p>- «Я – художник» (рисование, красками, карандашами книжек-малышек)</p> <p>- «День детской книги» рассказывание сказок, потешек, прибауток, пословиц и поговорок</p> <p>отгадывание загадок</p> <p>обсуждение произведений художественной литературы</p> <p>разучивание стихотворений</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Дидактические игры «Я начну, а ты продолжи», «Угадай-ка», «Одним словом» и т.д.</p> <p>Театрализованные игры</p>	
--	---	---	--

**Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей в средней группе**

<b>Направления образовательной работы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Средства, технологии, используемые педагогом</b>
<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ способов действий;</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вопросы,</li> <li>- пояснение,</li> <li>- объяснение,</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение опытов, экспериментов;</li> <li>- моделирование;</li> <li>- исследование.</li> </ul> <p><b>Игровые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры для решения задач информационного блока: игры- раскладки, игры- определения, игры- загадки, отгадки,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ОД (целое или часть) по о/о «Познавательное развитие»;</li> <li>- Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты);</li> <li>- Наблюдения,</li> <li>- Труд в экологическом центре и на участке;</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность);</li> <li>- Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания)</li> </ul>	<p><b>Современные образовательные технологии (СОТ)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерактивные технологии (дерево знаний, корзина идей, соты, калейдоскоп подсказок).</li> <li>• Кейс-технологии.</li> <li>• Технология проблемного обучения.</li> <li>• Здоровьесберегающие технологии (физминутки,</li> </ul>

	<p>игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры для решения задач действительно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры;</p> <p>– игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому»,</p>	–	гимнастика для глаз).
<p><b>Математические представления</b></p>	<p><b>Практические:</b></p> <p><b>Сравнение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сериация</li> <li>– Классификация</li> <li>– Обследование</li> <li>– Упражнения</li> <li>– Моделирование</li> <li>– Показ способа действия</li> </ul> <p><b>Игровые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Математические и логические игры</li> <li>– Логико-математические игры</li> <li>– Развивающие игры</li> <li>– Обучающие игры</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Словесные отчеты детей</li> <li>– Вопросы</li> <li>– Объяснение, разъяснение, указания</li> </ul> <p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрационная наглядность</li> <li>– Раздаточный материал</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности</li> <li>– Самостоятельная деятельность в развивающей среде:</li> <li>– Настольно-печатные игры с математическим содержанием:</li> <li>– Демонстрационные опыты</li> <li>– Обучение в повседневных бытовых ситуациях</li> <li>– Сенсорные праздники на основе народного календаря</li> <li>– Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики</li> </ul>	
<p><b>Окружающий мир</b></p>	<p><b>Методы, вызывающие эмоциональную активность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ролевые игры</li> <li>– Игры-драматизации</li> <li>– Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> </ul> <p><b>Методы, повышающие познавательную активность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– элементарный анализ;</li> <li>– сравнение по контрасту и подобию, сходству;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– НОД</li> <li>– наблюдения за трудом взрослых</li> <li>– игры</li> <li>– трудовая деятельность</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- группировка и классификация;</li> <li>- моделирование, конструирование;</li> <li>- вопрос – ответ;</li> <li>- решение проблемных ситуаций</li> </ul> <p><b>Методы коррекции и уточнения детских представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение</li> <li>- повторение</li> <li>- объяснение</li> <li>- беседа</li> </ul>		
<b>4) Природа</b>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения</li> <li>- рассматривание картин</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра</li> <li>- Труд</li> <li>- Элементарные опыты</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ</li> <li>- Беседа</li> <li>- Чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целевые прогулки и экскурсии</li> <li>- деятельность направленной;</li> <li>- рассматривание пейзажных картин;</li> <li>- слушание музыкальных произведений;</li> <li>- восприятие художественных литературных произведений;</li> <li>- сбор и создание коллекций;</li> <li>- продуктивная деятельность;</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul>	

**Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей в средней группе**

<b>Направления образовательной работы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Средства, технологии, используемые педагогом</b>
<b>приобщение к искусству</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>рассматривание</b> произведений различных видов искусства;</li> <li>- наблюдение красоты окружающей действительности;</li> <li>- знакомство детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства</li> </ul>	<b>Посещение</b> детских выставок, спектаклей; театров, музеев.	
<b>изобразительная деятельность</b>	<p><b>Информационно- рецептивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание;</li> <li>-наблюдение;</li> <li>-экскурсия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Групповые; Подгрупповые;</li> <li>Индивидуальные - занятия (комплексные, тематические, традиционные);</li> <li>- индивидуальная работа с</li> </ul>	-Произведения искусства, достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно- прикладного

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– образец воспитателя;</li> <li>–показ воспитателя,</li> <li>–рассказ,</li> <li>–объяснение</li> </ul> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–прием повтора;</li> <li>– работа на трафаретах,</li> <li>– выполнение формообразующих движений рукой;</li> <li>– упражнение, экспериментирование, моделирование, создание художественного образа.</li> <li>–дидактические игры</li> </ul> <p><b>Эвристический:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Выполнение части задания самостоятельно.</li> </ul>	<p>одаренными детьми и корректирующего характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выставки творческих работ;</li> <li>– художественная деятельность в повседневной жизни;</li> <li>– экскурсии;</li> <li>– дидактические игры;</li> <li>– беседы;</li> <li>– наблюдения;</li> <li>– творческая изобразительная деятельность;</li> </ul>	<p>искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.)</p> <p>-Средства наглядности картины: дидактические картины (серии картин), репродукции картин известных художников, книжная графика, предметные картинки; фотографии; предметно-схематические модели; графические модели (графики, схемы и т.п.)</p> <p>-Произведения бытовой и сказочной живописи: (портреты, натюрморты, пейзажи), графики (книжные иллюстрации), малые формы скульптуры (изделия из фаянса, гипса, дерева), произведения декоративно- прикладного искусства .</p>
<p><b>конструктивная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– от конструирования по готовому образцу – к конструированию по заданному сюжету или теме и далее по замыслу ребенка (свободному конструированию);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование по замыслу</li> <li>– Конструирование по темам</li> <li>– Конструирование схемам</li> <li>– Конструирование по образцу</li> <li>–</li> </ul>	
<p><b>музыкальная деятельность</b></p>	<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показ способов действий</li> </ul> <p><b>Словесный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемные ситуации,</li> <li>– беседа,</li> <li>– рассказ,</li> <li>– дидактическая сказка и др.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Действия по образцу;</li> <li>– Творческие действия</li> <li>– Метод уподобления характеру</li> </ul>	<p><b>Индивидуальные формы сопровождения развития детей</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– портфолио,</li> <li>– индивидуальные занятия,</li> <li>– индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности</li> </ul> <p><b>Формы организации внутригруппового взаимодействия</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– занятия (комплексные, тематические, традиционные),</li> <li>– музыка в режиме дня, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Технологии организации процесса восприятия музыки (О.П. Радынова);</li> <li>- Технологии организации исполнительской деятельности (В.В.Емельянов, Т.Э. Тютюнникова и др.);</li> <li>- Игровая технология (музыкальная игра).</li> </ul>



	музыки.	<b>Формы организации одновозрастного взаимодействия</b> – музыкальные игры - импровизации <b>Формы организации разновозрастного взаимодействия</b> – просмотр детских концертов, спектаклей подготовленных старшими детьми; – совместные досуги. <b>Игровая деятельность</b> – театрализованные музыкальные игры, – музыкально- дидактические игры, – игры с пением, – ритмические игры.	
<b>театрализованная деятельность</b>	Просмотр театрализованной деятельности, Знакомство детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).	игры-драматизации театральные постановки театральные гостиные	Игровые технологии
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	Знакомство с традициями и культурой народов страны	Праздники, развлечения концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр	

**Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей в средней группе**

<b>Направления образовательной работы</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Формы организации образовательного процесса</b>	<b>Средства, технологии, используемые педагогом</b>
<b>в сфере социальных отношений:</b>	<b>Методы социального сознания:</b> – рассказ – Объяснение – Разъяснение – Убеждение – Уговор – Просьба	– Экскурсии – Целевые прогулки – Праздники, развлечения – Чтение художественной литературы – Игры – Конкурсы	– Личностно – ориентированная технология – Игровая технология – Технология проблемного обучения

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Этическая беседа</li> <li>- Пример</li> <li>- Реплика</li> </ul> <p><b>Методы социального поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения</li> <li>- Приучения</li> <li>- Поручения</li> <li>- Требование</li> <li>- Ситуации</li> </ul> <p><b>Методы стимулирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрение</li> <li>- Одобрение</li> <li>- Награждение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детское портфолио</li> <li>- Беседы</li> </ul>	
<b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма</b>	<p><b>Методы социального сознания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ</li> <li>- Объяснение</li> <li>- Разъяснение</li> <li>- Убеждение</li> <li>- Этическая беседа</li> <li>- Пример</li> </ul> <p><b>Методы социального поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнения</li> <li>- Приучения</li> <li>- Ситуации</li> </ul> <p><b>Методы стимулирования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поощрение</li> <li>- Одобрение</li> <li>- Награждение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсии</li> <li>- Целевые прогулки</li> <li>- Праздники, развлечения</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Игры</li> <li>- Конкурсы</li> <li>- Детское портфолио</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Личностно – ориентированная технология</li> <li>- Игровая технология</li> <li>- Технология проблемного обучения</li> </ul>
<b>в сфере трудового воспитания</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций;</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Дидактические игры;</li> <li>- Разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> <li>- Привлечение к общественно полезной деятельности;</li> <li>- Целенаправленное наблюдение;</li> <li>- Пример взрослого и детей;</li> <li>- Показ действий, видимый результат;</li> <li>- Приучение к положительным формам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручения</li> <li>- Коллективный труд;</li> <li>- Совместный труд со взрослыми;</li> <li>- Собственная трудовая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Собственная трудовая деятельность (обучение конкретным трудовым навыкам и умениям, удовлетворение собственных трудовых потребностей);</li> <li>- Ознакомление с трудом взрослых (цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, Художественные средства (художественная литература, музыка, изобразительное искусство).</li> <li>СОТ: интерактивные, информационные</li> </ul>

	общественного труда.		технологии– работа в парах, в группах, использование мультимедийного оборудования (с учетом возрастных особенностей)
○ <b><u>в области формирования основ безопасного поведения:</u></b>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наблюдения объектов</li> <li>• Рассматривание альбомов</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседы</li> <li>• Чтение и рассказывание произведений</li> <li>• Заучивание наизусть</li> <li>• Беседа</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Инсценировки</li> <li>• Дидактические упражнения</li> </ul>	<p>-Непосредственно-образовательная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- альбомы</li> <li>-Беседы</li> <li>-Выставки (изотворчества, худ. литературы)</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Встречи с интересными людьми</li> <li>-Конкурсы</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Самостоятельная деятельность в уголках патриотического воспитания</li> <li>-Совместная деятельность детей</li> <li>-Игровая деятельность</li> </ul>	<p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физминутка «Азбука телодвижений»</li> <li>- артикуляционная гимнастика « Веселый язычок»</li> </ul> <p><u>ТРИЗ – технологии</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование схем-символов «цветок», «паровозик», «дерево»</li> </ul> <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивные пособия «Корзина идей», «Чудо – дерево», «Соты»</li> <li>-</li> </ul>

#### Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей в средней группе

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
Двигательная деятельность	<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, (прямые и косвенные);</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультурные занятия;</li> <li>- Утренняя гимнастика;</li> <li>- Занятия по хореографии</li> <li>- Физкультминутки;</li> <li>- Гимнастика-побудка</li> <li>- Закаливающие процедуры</li> <li>- Физкультурные упражнения на прогулке;</li> </ul>	<p><b>Здоровьесберегающие технологии</b></p> <p><b>Медико-профилактические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация мониторинга здоровья</li> <li>- разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья</li> <li>- организация и контроль питания</li> <li>- закаливание</li> <li>- организация профилактических мероприятий в детском саду;</li> <li>- организация контроля и помощь в</li> </ul>

<p><b>Наглядно – зрительные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ физических упражнений,</li> <li>- имитация,</li> <li>- зрительные ориентиры;</li> </ul> <p><b>Наглядно-слуховые:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыка, песни</li> <li>- тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дыхательные упражнения;</li> <li>- Опыты, эксперименты;</li> <li>- Сюжетно – ролевые и дидактические игры;</li> <li>- Игровые упражнения;</li> <li>- Игры – драматизации;</li> <li>- Самостоятельная двигательно-игровая деятельность</li> </ul>	<p>обеспечение требований СанПиН</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация здоровьесберегающей среды</li> <li>- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма</li> </ul> <p><b>Физкультурно-оздоровительные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие физических качеств, двигательной активности</li> <li>- становление физической культуры детей</li> <li>- дыхательная гимнастика</li> <li>- массаж и самомассаж</li> <li>- профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки</li> <li>- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями</li> <li>- разностороннее гармоничное развитие ребёнка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)</li> </ul> <p><b>Психологические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комфортная организация режимных моментов</li> <li>- оптимальный двигательный режим</li> <li>- правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок</li> <li>- доброжелательный стиль общения взрослого с детьми</li> <li>- организация мониторинга здоровья</li> <li>- разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья</li> <li>- организация и контроль питания</li> </ul>
--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- закаливание</li> <li>- организация профилактических мероприятий в детском саду;</li> <li>- организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиН</li> <li>- организация здоровьесберегающей среды</li> <li>- целесообразность в применении приемов и методов</li> <li>- использование приемов релаксации в режиме дня</li> </ul>
--	--	--	---

**Реализация основных направлений работы по вариативной части программы в средней группе**

**Программы по экологическому образованию дошкольника**

**«Я – гражданин Самарской Земли» / О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Н.М. Диринова**

<b>Раздел</b>	<b>содержание</b>	<b>формы</b>	<b>Методы и приёмы</b>
<b>«Мой любимый город»</b>	<p>Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями.</p> <p>Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор).</p> <p>Знакомятся с бревенчатой избой.</p> <p>Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами.</p> <p>Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе.</p> <p>Знакомятся с празднованием Дня рождения города.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций;</p> <p>рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры,</p> <p>рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность,</p> <p>русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с макетом, работа с фотовыставкой</p>
<b>«Просторы Самарской области»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц);</li> <li>- Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы»</li> <li>- Знакомство с основными особенностями архитектурных сооружений города</li> </ul>	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность,</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>

		подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.	
<b>«Славится Самарский край»</b>	Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к: - достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти); - сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтелефильм»; - творчеству художников Самарского края (Елена Самарская); - профессии артистов театров города Тольятти.	Совместная деятельность педагога с детьми, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	<b>Игровые:</b> сюрпризный момент, игровые ситуации. <b>Словесные:</b> чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки. <b>Наглядные:</b> демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в детском саду включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. **В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:**

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=153>

**Модель образовательной деятельности на учебный год.  
Перспективное комплексно-тематическое планирование работы ДС на уч. год**

Месяц	Неделя	Тема		Включение темы из программы «Я – гражданин Самарской земли»			
				Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		Младшие, средние группы	Старшие, подготовительные группы				
<b>Сентябрь</b>	1	Осень наступила	Осень наступила				
	2	Осень наступила	Осень наступила	Цветики-цветочки	Белочка- летяга	«Дары Жигулёвских гор»	Красная книга Самарской области (животный мир)
	3	Осень наступила	Осень наступила		Жигулевские горы	О чем поет лес	Красная книга Самарской области (растительный мир)
	4	Детский сад	Детский сад				
<b>Октябрь</b>	1	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас	Мой любимый детский сад		«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Трижды рожденный»
	2	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас				
	3	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас				
	4	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас		«В гостях у домовенка Луки»		
<b>Ноябрь</b>	1	Дом, в котором мы живём!	Наша страна	Лучше дома своего нет на свете ничего	Городские небоскребы	«Улицы памяти»	«Открытие Тольятти гостям города»
	2	Дом, в котором мы живём!	Наша страна				
	3	Дом, в котором мы живём!	Наша страна				
	4	Мама, милая мама	Мама, милая мама				
<b>Декабрь</b>	1	Неделя добрых дел	Неделя добрых дел	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	«Ты мой друг, и я твой друг»	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	«Хоровод дружбы» <i>народы как одна семья»</i>
	2-3	Зима пришла	Зима пришла				
	4	Новый год	Новый год				
<b>Январь</b>	2	Мой город родной	Мой город родной				
	3	Мой город родной	Мой город родной	«Мой город родной»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Создаем автомобиль будущего»

	4	Я и мои друзья	Я и мои друзья				
<b>Февраль</b>	1	Неделя открытий	Неделя открытий				
	2						
	3-4	Мама, папа, я – дружная семья!	Защитники Отечества	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Технический музей Автограда»	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова»	«Удивительный мир техники»
<b>Март</b>	1	Поздравляем с женским днем всех любимых женщин	Поздравляем с женским днем всех любимых женщин				
	2	Неделя книги	Неделя книги	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Заповедные места Самарской Луки	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение»	Жигулевская кругосветка
	3	Неделя музыки	Неделя музыки				
	4	Неделя театра	Неделя театра				
<b>Апрель</b>	1	Ребенок и здоровье	Ребенок и здоровье	«Путешествие в мир спорта»	«Спортивная «Арена»	«Спортсмены Самарского края»	«Спортсмены Самарского края»
	2	Неделя птиц	Неделя космонавтики				
	3	Земля – наш общий дом	Земля – наш общий дом				
	4	Есть много профессий хороших и нужных	Есть много профессий хороших и нужных				
<b>Май</b>	1	Во саду ли, в огороде	Этот день мы приближали, как могли			«Бессмертный полк»	
	2-3	Моя семья	Моя семья. Моя родословная.	«Мои первые игрушки»			
	4	Красота родного края!	Школа		Что хранят в себе Жигулевские горы?		Квест - Путешествие по земле Самарской



**Комплексно-тематическое планирование тематической недели**

**Формы организации образовательной деятельности**

месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности									Особенности РПС	Взаимодействие с семьями
		занятия	Культурные практики			Реализация проектов	Беседа	Коллекционирование	игра	Другие формы		
сентябрь	1. Осень наступила	<p><u>Конструирование:</u> «Загородки и заборы»</p> <p><u>Изодейтельность: лепка</u> «Овощи и фрукты»</p> <p><u>Коммуникативная деятельность</u> «Краски осени» Ельцова О.М., Прокопьева Л.В.</p> <p><u>Познавательная исследовательская деятельность: РЭМП</u> Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет, стр.18</p>	«Осень в детском саду»	<p>Рисование «Осенние листья»</p> <p>»</p> <p>Лепка «Дары с нашего огорода»</p> <p>Апликация «Что где растёт?»</p> <p>»</p>	<p>Беседа об осени, её признаках</p> <p>«Как животные леса к зиме готовятся»</p>	<p>«Три поросёнка», И.Павлова</p> <p>«Растения осенью», Е.Благикина</p> <p>«Рябина», Ю.Тувим</p> <p>«Овощи», А.С. Толстой</p> <p>«Осень, обсыпается наш бедный сад», И. Соколов-Микитов</p> <p>«Листопадничек», М. Рапов</p> <p>«Ёжинька и ёлочка»</p>	<p>Составление коллекции осенних листьев</p>	<p>С/р игра «Овощной магазин»</p> <p>Д/и «Запасы зверей»</p> <p>Д/и «Какой сок?»</p> <p>(«Какое варенье?»)</p> <p>Д/и «С какого дерева лист?»</p>	<p>«Азбука общенная» П.Вяземский</p> <p>«Осенний» Подвижные досуг</p>	<p>1.В книжном уголке разместить подбор литературы осенней тематики.</p> <p>2.В центр природы внести модели рассказов об овощах и фруктах; муляжи овощей и фруктов; иллюстрации с изображением сбора урожая.</p> <p>3.В центр внести картины: И.Грбарь «Осенний день», И Левитан «Золотая осень»</p>	<p>Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия»</p>	

	<p>Белочка-летяга</p> <p>2.Осень наступила.</p>	<p><u>Конструирование «Домик для белочки»</u>  <u>Коммуникативная деятельность</u>          Рассказывание по картине «Белка с бельчатами»          О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5лет», стр.24  <u>Изодеятельность</u>  <u>Угощения для белочки</u>  <u>Познавательная исследовательская деятельность:</u>  <u>РЭМП</u>          Е.В.Колесникова          Математика для детей 4-5 лет, стр.21</p>		<p>Проект «Кто такая белочка?»</p>	<p>Лепка «Кто живет в осеннем лесу»          Рисование «Гостинца для белочки»          Аппликация «Осенний ковер» (из листьев)          Конструирование из плоскостного конструктора «Лесные тропинки»</p>	<p>«Как белочка готовится к зиме»          «Дождь»(хорошо-плохо)          «О чем поведала белочка»</p>	<p>К.Бальмонт «Осень», И. Соколов-Микитов «Листопадничек», «Белки», К. Коровин «Белка», Русские народные сказки о животных, М.Рапов «Ёжинька и белочка»</p>	<p>Составление коллекций плодов и семян деревьев и кустарников, которые растут на экологической тропе.</p>	<p>С/р игра «Магазин «Семена» Д/и «Угадай, что в мешочке» Д/и «Созрело-не созрело» Д/и «Детки на ветке»</p>	<p>«Азбука общенная» А.Майков «Осенняя» Подвижные досуговые</p>	<p>1.Создать условия для поделок из природного материала, предложить графареты овощей, фруктов, грибов.          2.В центр изонести картины И.Бродская «Белка и бельчата», И.Остроухов «Золотая осень»</p>	<p>Выставка рисунков «Осень золотая»</p>
--	---	---	--	------------------------------------	--	--	---	--	---	---	--	--

	3. Осень наступила. «Жигулевские горы»	<p><u>Конструирование:»Высокие Жигулёвские горы»</u>  <u>Коммуникативная деятельность</u> «Во саду ли, в огороде» (описание овощей и фруктов)  Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. стр.21  <u>Изодетальность: лепка</u>  «Воробей»  <u>Познавательная-исследовательская деятельность:</u>  <u>РЭМП</u>  Е.В.Колесникова  Математика для детей 4-5 лет, стр.23</p>		Проект «Жигулёвские горы»	Рисование «Что мы видели в Жигулёвских горах»	Беседа о Жигулёвских горах «Как следы осени искали» «Как человек готовится к зиме?»	М. Садовский «Осень», М. Пришвин «Птицы и листья», Е.Благинина «Осень», Е.Трутнева «Осень» 3. Федоровская «Осень»	Составление коллекции открыток Жигулёвских гор	Д/и «Кто живёт в лесу», «Собери урожай» Д/и «Какое время года»	«Азбука общения» Н.Сладков «Синичкин запас» Труд. поручения: уборка листьев, сбор семян дикорастущих трав. Подвижный досуг	1.Предложит детям силуэты овощей, фруктов, кустарников, деревьев для выкладывания на панно. 2. В центре внести картины: «Жигулёвские горы»	Фотогазета «Путешествие по Жигулёвским горам»
--	--	---	--	---------------------------	---	---	--	--	---	---	---	---

	4. Детский сад	<p><u>Конструирование:</u> <u>детский сад «Детский сад» Коммуникативная деятельность</u> «Рассказывание об игрушках» О.С.Ушакова стр.26</p> <p><u>Изодейтельность</u> «Моя любимая игрушка» Стр.70</p> <p><u>Познавательно-исследовательская деятельность: РЭМП</u> Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет, стр.25</p>		<p>Проект «Профессия врач»</p>	<p>Рисование «Чем мы любим, заниматься в ДС», Аппликация «Наша группа»</p>	<p>Сит. разг. «Чтобы произошло, если бы в саду не было бы врача»</p>	<p>Важдает В., Краснова А «Два жадных медвежонка», В. Карасева «Оля пришла в садик», Чтение сказки Р. Сеф " Сказка о кругленьких и длинненьких человечках".</p>	<p>Составление коллекций «Попрыгунчики»</p>	<p>С/р игра «Детский сад» Д/ игры «Кто как разговаривает?» «Кто где живёт?»</p>	<p>«Азбука общения» В.Давыдов «От зерна до каравая» Подвижные досуг</p>	<p>Насыщение РПС иллюстративным материалом, атрибутами профессий: воспитатель, пом.воспитателя, медсестра, повар, работник прачечной, сторож-дворник и др.</p>	<p>1.Поздравительная фотогазета «Кто работает у нас в саду». 2.Выставка рисунков «Наш любимый детский сад».</p>
--	----------------	--	--	--------------------------------	--	--	---	---	---	---	--	---

Октябрь	1. Детский сад.	<p><u>Конструирование:</u> «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы»</p> <p><u>Коммуникативная деятельность</u> «Рассказывание по набору игрушек» Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. стр.26</p> <p><u>Изодетельность: лепка</u> «Мы гуляем на участке»</p> <p><u>Познавательная исследовательская деятельность: РЭМП</u> Е.В. Колесникова Математика для детей 4-5 лет, стр.28</p>		<p>Проект «Наш детский сад»</p>	<p>Аппликация «Осень» «Осенние цветы» Лепка «Наш и любимые игрушки»</p>	<p>Беседа «Одежда детей в группе», Беседа «Что у нас есть в группе»</p>	<p>А.Л. Барто цикл «Игрушки». <u>Н. Полякова «Детский сад для зверят», А. Казалис «Поля идет в детский сад»</u></p>		<p>Д/И «Кто работает в детском саду?» С/р игра «Детский сад» С/р игра «Дети на прогулке»</p>	<p>«Азбука общения» Д. Мамина – Сибиряка Сказка «Лиса и журавль» По двужный досуг</p>	<p>Консультация «Домашняя библиотека». Предложить родителям прочесть детям произведения художественной литературы о детском саду.</p>
---------	-----------------	--	--	---------------------------------	---	---	---	--	--	---	---

	<p>2. Наши лучшие друзья животные</p>	<p><u>Конструирование:</u> «Сарай для животных»_ <u>Коммуникативная деятельность</u> Пересказ рассказа «Уточки» (по К.Д. Ушинскому) О.С.Ушакова «Развитие речи детей 5-7лет», стр.32 <u>Изодетельность</u> «Козленочек Стр.69 <u>Познавательно-исследовательская деятельность: РЭМП</u> Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет, стр.30</p>		<p>Проект «Кто живёт у нас в лесу»</p>	<p>Лепка «Как их животны ты любишь?» Рисование «Нарисуй свое любимое животное» Аппликация «Зайки на лужайке»</p>	<p>Беседа с детьми о животных?» Д/и «Кто где живет?», Беседа «Дикие и домашние животные»</p>	<p><u>Чтение</u> <u>В.Бианки.</u> <u>Купание медвежат.</u> <u>Лес и мышонок.</u> <u>К.Ушинский.</u> <u>Лиса Патрикеевна</u> <u>Н.Сладков.</u> <u>Бюро лесных услуг. Заячий хоровод.</u> <u>А.Толстой.</u> <u>Ёж.</u></p>		<p>С/р игра «Зоопарк», д/и «Расскажи о диких животных и их детенышах» «Звери», «Сложи животное»</p>	<p>Азбука общения «М.Бородицкая «Разговор с пчелкой» (обсуждение).</p>	<p>Иллюстрации, книги по данной теме</p>	<p>Фото газет «Наши домашние питомцы»</p>
--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	---	--	--	---

	3.Неделя врача	<p><u>Конструирование:</u> «Листопад» (коллективная аппликация)_</p> <p><u>Коммуникативная деятельность</u> «Осень в гости к нам пришла» Ельцова О.М., стр.32</p> <p><u>Изодеятельность: лепка</u> «Барашек» Стр.176</p> <p><u>Познавательно-исследовательская дея-ть:</u> <u>РЭМП</u> Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет, стр.31</p>		<p>Проект «Важная профессия – врач»</p>	<p>Лепка «Витаминчики»</p>	<p>Беседа о профессии врача Беседа «Полезная и вредная еда» Беседа «Как я буду заботиться о своём здоровье»</p>	<p>«Девочка чумазая» А.Барто «Дети, которые плохо едят в детском саду» Э.Успенский «Сказка про девочку Машу и бабушку Гигиену»</p>		<p>С/р «На приеме у врача» Д/и «Наведем порядок в больнице» Дид. игра: «Я одеваюсь сам» С/р и«Кукла Катя простудилась»</p>		<p>Создать условия для с/р игры «Скорая помощь»</p>	<p>Обратить внимание детей на работу врача, медсестры при посещении поликлиники</p>
--	----------------	---	--	---	--------------------------------	---	--	--	--	--	---	---

	<p>«В гостях у домовенка Луки»</p> <p>4. Любимые сказки</p>	<p><u>Конструирование:</u> «Домики для сказочных героев» <u>Коммуникативная деятельность</u> «Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» О.С.Ушакова стр.33 <u>Изодейтельность</u> «Девочка пляшет» Стр.71 <u>Познавательная-исследовательская деятельность: РЭМП</u> Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет, стр.33</p>		<p>Проект «Как создаётся мультфильм»</p>	<p>Рисование «Моя любимая сказка» Лепка «Чебурашка» Апликация «Составление коллажа по мультфильму»</p>	<p>беседы: «Мой любимый мультфильм», «Мой любимый мультипликационный герой»</p>	<p>Чтение и обсуждение русской народной сказки «Пых».</p>		<p>Д/и «Волшебный сундучок» («Отгадай, из какой сказки?») Д/и «Найди место» с/р «Кинотеатр»</p>		<p>Распечатать иллюстрации к русской народной сказке «Пых»</p>	
--	---	--	--	--	--	---	---	--	---	--	--	--



Ноябрь	<p>1. Дом, в котором мы живём! «Городские небоскребы»</p> <p><u>Конструирование:</u> Городские небоскребы_ <u>Коммуникативная деятельность</u> Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. стр.37 <u>Изодеятельность: лепка.</u> Чашка и блюдце <u>Познавательно-исследовательская деятельность: РЭМП</u> Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет, стр.35</p>		<p>Проект «Улица Жукова»</p>	<p>Коллаж «Улицы нашего города»</p>	<p>Беседа о городе Тольятти, его улицах, почему они получили такие названия</p>	<p>Михалков С. «Моя улица», Пищумов Я. «Азбука города», «На улице нашей»</p>	<p>Коллекция открыток изображением улиц г. Тольятти</p>	<p>С/р игры «Семья», «Город», Д/игры: «Мой город», «Выложи название улицы», «Мой флаг»,</p>	<p>Культурные практики и «Подвижный досуг» - «Спортивная разминка во Дворце спорта»</p>	<p>Альбомы, книги с иллюстрациями о родном городе. Его улицах, достопримечательностях</p>	<p>Создание фотогазет и Прогулки по улицам города»</p>
	<p>2. Дом, в котором мы живём!</p> <p><u>Конструирование:</u> «Большой дом»_ <u>Коммуникативная деятельность</u> «Описание действий и качеств предметов» О.С.Ушакова стр.38 <u>Изодеятельность</u> «Есть такие мальчики» Стр.77 <u>Познавательно-исследовательская деятельность: РЭМП</u> Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет, стр.37</p>		<p>Проект «Столица нашей Родины»</p>	<p>Аппликация «Флаг России»</p>	<p>Беседа о стране, символах</p>	<p>С.Баруздин «Страна, где мы живём», С.Михалков «Сила воли», П. Воронько «Лучше нет родного края», А.Прокофьев «Нет на свете Родины красивей»</p>	<p>Коллекция открыток города Москвы</p>	<p>Д/игры «Наша страна – Россия», «Путешествуем по стране», «Найди символы»</p>	<p>Культурные практики и «Подвижный досуг» - «Будущие спортсмены»</p>	<p>Альбомы, книги с иллюстрациями о родной стране</p>	<p>Создание фотоальбома «Путешествия по родной стране»</p>

	3.Неделя этикета	<p><u>Конструирование:</u> «Автобус»_ <u>Коммуникативная деятельность</u> «Приглашаем в гости к нам» (поговорим об этикете) Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. стр.122</p> <p><u>Изодетельность: лепка</u> «Цветик-семицветик»</p> <p><u>Познавательно-исследовательская дея-ть: РЭМП</u> Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет, стр.38 домик»</p>		Проект «Что такое хорошо и что такое плохо»	Подарк для рузей»	Беседа об этикете, правилах поведения в детском саду, гостях, транспорте, общественных местах	А.Купина «Азбука вежливости», Сказки. Н. Галаева «Вежливая сказка или этикет для детей», М. Пляцковский «Как ослик Алфавит учился уважать старших», В. Осеева «Почему?»		Д/игры «Хорошо – плохо», «Наши имена», «Вежливы ж котик», «Каждой вещи своё место»	Культурные практики и «Подвиж ный досуг» -	Книги об этикете	Предл ожить родит елям обра щать внима ние детей на прави ла этике та в разли чных места х
	4.Мама, милая мама	<p><u>Конструирование:</u> «Терем для мамы»_ <u>Коммуникативная деятельность</u> Составление сюжетного рассказа «Мамочка милая, мама моя». стр.41</p> <p><u>Изодетельность</u> «Подарок для мамочки. Стр.94</p> <p><u>Познавательно-исследовательская дея-ть: РЭМП</u> Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет, стр.41</p>		«Подар ки для любим ых мам»	«Подар ки для любим ых мам»	Беседа о мамах, празднике Матери, его истоии, традиции празднования	Ю. Яковлев «Мама», П. Гаврилин Алёшина «Мама», Д. Лихаленко «Детям о маме»		С/р игры, д/игры «Кому что нужно», «Назови ласково», «Добрые слова для мамы», «Живые картинки о друзьях»	Культурные практики и «Подвиж ный досуг». «Любоз найка»	Фотоальбо мы «Моя семья», книги по данной теме	Создан ие фотога зеты «Мама, мамоч ка, мамуля »

Декабрь	<p>1. Родные люди. «Ты мой друг, и я твой друг»</p> <p><u>Конструирование: Дом где я живу</u> <u>Коммуникативная деятельность</u> «Пересказ рассказа Н.Павловой «Чьи башмачки» Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. стр.58 <u>Изодеятельность: лепка</u> «Кто живет в зимнем лесу?» (лиса, волк). <u>Познавательная-исследовательская деятельность: РЭМП</u> Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет, стр.43</p>		Проект «Мои друзья»	«Подарки для друзей»	Беседа о дружбе	В. Осеевой: «Обидчики». Д. Самойлов «У слоненка день рождения» . Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям ...»		С/р игры «Семья», «Идем в гости», «Игры для людей». «Семейные пазлы»	Культурные практики «Подвижный досуг». «Любознателька»	В среду вносятся, иллюстрации, книги по данной теме	Совместное создание выставки «Игрушки и наше детство»
	<p>2. Зима пришла</p> <p><u>Конструирование: Зимняя избушка</u> <u>Коммуникативная деятельность</u> Составление рассказов на темы «Здравствуй зимушка – зима» О.С.Ушакова стр.44 <u>Изодеятельность</u> «Вот зима, кругом бело...» Стр.96 <u>Познавательная-исследовательская деятельность: РЭМП</u> Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет, стр.45</p>		Проект «Зима в лесу»	Рисование «На лесной полянке зимой»	Беседа о зиме, её признаках	«Как ёжик к зиме готовился», Н. Некрасов «Поёт зима – аукает», И. Суриков «Зима», Андерсен «Снежная королева»		Игры «Зимние забавы», «Когда это бывает?»	Культурные практики «Подвижный досуг». «Любознателька»	Создание РППС в соответствии с зимней тематикой	Подготовка к новогоднему празднику

	3.Зима пришла	<p><u>Конструирование:</u> «Снежинки» _ <u>Коммуникативная деятельность</u> «Зимующие птицы» Ельцова О.М., Прокопьева Л.В. стр.63 <u>Изодейтельность: лепка</u> Елочка зеленая <u>Познавательная исследовательская деятельность: РЭМП</u> Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет, стр.46</p>		Проект «Птицы зимой»	«Волшебные снежинки» - аппликация - конструирование	Беседа о зиме, её признаках	К.Д.Ушинский «Проказы старухи-зимы», Л.Кондрашенко «Чьи следы на снегу», чтение и заучивание потешки: «Как по снегу, по метели...»		Д/игры «Собери снеговика», «Наоборот», «Что зимой бывает», «Снежинки»	Культурные практики «Подвижные досуговые» «Любознайка»	Создание РППС в соответствии с зимней тематикой	Участие в Акции «Добрые снежинки»
	Новый год	<p><u>Конструирование:</u> «Елочные игрушки» (из бумаги)_ <u>Коммуникативная деятельность</u> «Приглашение Снегурочки» (рассказывание по разыгранной ситуации О.С.Ушакова <u>Познавательная исследовательская деятельность: РЭМП</u> Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет, стр.48 <u>Изодейтельность: Новый год</u></p>		Проект «Украшаем группу к новому году»	Мастерская Деда Мороза	Беседа о празднике, его особенностях	«Новогодняя история», Маршак «Ёлка», «Рождественские сказки»	Коллекция новогодних игрушек	Д/игры «Новогодний узор», «Украшь ёлку», «Зимние забавы», «Времена года»	Культурные практики «Подвижные досуговые» «Любознайка»	Создание РППС в соответствии с новогодней тематикой	Участие в новомодном празднике

январь	Что я знаю о себе	<u>Конструирование: «моя улица»</u> <u>Коммуникативная деятельность «Наш дом»</u> <u>Познавательная исследовательская деятельность: РЭМП</u> <u>Изодейательность: лепка «Снежинка»</u>			Рисование «я и мои друзья»	Беседа о детях, их особенностях, принадлежности,	«Из чего сделаны девочки, мальчики» М. Пляцковский, стихи А. Барто «О детях»		Д/игры «Вредно – полезно», «Кто я?» . «Моя семья», «Большой город»	Культурные практики и «Подвижный досуг». «Любознайка»	Литература, энциклопедии «Для девочек», «Для мальчиков», «Мой организм» и др.	Анкетирование «Заули я своего ребёнка?»
	Ребенок и безопасность	<u>Конструирование: Безопасная дорога</u> <u>Коммуникативная деятельность «Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд» О.С.Ушакова стр.47</u> <u>Познавательная исследовательская деятельность: РЭМП</u> <u>Изодейательность «Выставка машин»</u>	«Правила безопасности на дороге»	«Знаки безопасности»	Беседа о правилах безопасности: на дороге, на улице, дома	М.Баданов «Пожарная безопасность"», А. Барто «Гроза», В. Бороздин «Поехали!» . Волынский «Кошкин дом», «Азбука безопасности»		Д/ игры «Можно – нельзя», «Секреты дорог», «Азбука пешехода», «Вредно – полезно»	Культурные практики и «Подвижный досуг». «Любознайка»	Создание РППС в соответствии с темой	Создание альбому «Правила безопасности»	

	<p>«Из чего сделан автомобиль?» Мир</p>	<p><u>Конструирование:</u> «Грузовые автомобили»_ <u>Коммуникативная деятельность</u> Составление рассказа на темы скороговорок <u>Познавательно-исследовательская деятельность: РЭМП</u> Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет, стр.54 <u>Изодеятельность: лепка</u> «Лодка с веслами»</p>		<p>Проект «Автомобили АвтоВАЗа»</p>	<p>Создаём автомобиль будущего</p>	<p>Беседа о создании автомобилей, их моделях</p>	<p>В. Зубков «От колеса до робота», «Машины вокруг нас»,</p>	<p>Коллекция моделей автомобилей АВТОВАЗа</p>	<p>Д/игры «Собери автомобиль», «Что сначала, что потом»</p>	<p>Культурные практики и «Подвижные досуг» «Любознателька»</p>	<p>Книги, иллюстрации, открытки с изображением завода, автомобилей АвтоВАЗа</p>	<p>Рассказы родителей, работающих на АвтоВАЗе</p>
<p>февраль</p>	<p>Неделя добрых дел</p>	<p><u>Конструирование:</u> «Домик для куклы» <u>Коммуникативная деятельность</u> «Рассказывание по набору игрушек» О.С.Ушакова стр.74 <u>Познавательно-исследовательская деятельность: РЭМП</u> Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет, стр.56 <u>Изодеятельность:</u> Снежная баба</p>		<p>Проект «Наши добрые дела»</p>	<p>Создание календаря добрых дел</p>	<p>Беседа о добрых делах, кому они нужны, что можно сделать</p>	<p>Маяковский «Что такое хорошо, и что такое плохо», рассказы В. Осеевой</p>		<p>Д/игры «Хорошо – плохо», «Что надо для работы», «Помоги зайчонку добрать с домика», «Гости к нам пришли»</p>	<p>Культурные практики и «Подвижные досуг». «Любознателька»</p>	<p>Картинки, иллюстрации с изображением совершенных добрых дел</p>	<p>Совместное участие в проекте «Наши добрые дела»</p>

Неделя добрых дел	<p><u>Конструирование:</u> «Салфетка для гномиков»_</p> <p><u>Коммуникативная деятельность</u> Составление описательного рассказа на тему «Добрая утка»</p> <p><u>Познавательно-исследовательская деятельность:</u> <u>РЭМП</u> Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет, стр.58</p> <p><u>Изодеятельность: лепка</u> «Пирог»</p>		Проект «Наши добрые дела»	Украшения для огорода на подоконнике	Беседа о добрых делах, кому они нужны, что можно сделать	Н.Болтчёва «Сказка о корове Зорька и добрых делах». р.н.с. «Крылатый, мохнатый да масляный», р.н.с. «Хаврошечка», Л.Толстой «Косточка»		Д/игры «Уроки доброты», «Цветик – семицветик», «Копилка добрых дел», «Добрые слова»	Культурные практики «Подвижный досуг». «Любознайка»	Картинки, иллюстрации с изображением совершенных добрых дел	Совместное участие в проекте «Наши добрые дела»
Мама, папа, я – дружная семья!	<p><u>Конструирование:</u> «Летающие самолеты»_</p> <p><u>Коммуникативная деятельность</u> «Описание картинок»</p> <p>О.С.Ушакова стр.81</p> <p><u>Познавательно-исследовательская деятельность: РЭМП</u> Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет, стр.60</p> <p><u>Изодеятельность:</u> «Салют» (Рисование кистью на мокром листе бумаги.)</p>		Проект «Моя семья»	Создание фотогазеты «Наши папы лучшие всех!»	Беседа о празднике кому он посвящён	И.Туричин «Сердце солдата», А.Гайдар «Раасказы об армии», А.Митяев «Почему армия родная?»	Коллекция моделей военной техники	Д/игры «Назови одним словом», «Военные профессии»,лото «Защитники Отечества», «На посту»,	Культурные практики «Подвижный досуг». «Любознайка»	Книги, картинки, иллюстрации по данной теме	Участие в создании фотогазеты «Наши папы лучше всех!»

	Мама, папа, я – дружная семья! «Технический музей Автограда»	<u>Конструирование:</u> «Горка для игрушек»_ <u>Коммуникативная деятельность</u> «Военная техника» <u>Познавательно-исследовательская деятельность: РЭМП</u> Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет, стр.62 <u>Изодейтельность: лепка</u> «Самолеты»		Проект «Военная техника»	«Открытки для пап»	Беседа о Защитниках Отечества	Шмидт «23 февраля», О.Высотская «Слава Армии», А.Баруздин «Рассказ о нашей армии»	Коллекция моделей военной техники	Д/игры «Назови одним словом», «Военные профессии», лото «Защитники Отечества», «На посту»,	Культурные практики «Подвижный досуг». «Любознайка»	Книги, картинки, иллюстрации по данной теме	Участие в празднике, посвящённом Дню Защитника Отечества
март	Поздравляем с женским днем всех любимых женщин	<u>Конструирование:</u> «Цветы для мамы»_ <u>Коммуникативная деятельность</u> «Нет милее дружка, чем родимая матушка» (рассказывание из личного опыта ) О.С.Ушакова <u>Познавательно-исследовательская деятельность: РЭМП</u> Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет, стр.64 <u>Изодейтельность:</u> «Портрет мамочки»		Проект «Профессии наших мам»	Открытки для мам «Кулон для мамы»	Беседа о празднике кому он посвящён	Ю.Яковлев «Мама», Е.Трутнева «Мама», С.Михалков «А что у вас?». Л. Квитко «Бабушкины руки», Я. Аким «Маме», Е.Благикина «Вот какая мама», Н.Бромлей «Главное слово»		Д/игры «Бабушкин двор», «Мама – и хрюшка и 8 поросят», «Радиопередача «О любимой маме», Д/игра «Мамочка» ,	Культурные практики «Подвижный досуг». «Любознайка»	Книги, картинки, иллюстрации по данной теме	Участие в празднике, посвящённом 8 марту



Весна стучится к нам в окошко Заповедные места Самарской Луки	<p><u>Конструирование:</u> «Скатерть для кукольного уголка»_</p> <p><u>Коммуникативная деятельность</u> «Пришла весна –красна» «Азбука Сочиняйки»</p> <p><u>Познавательная-исследовательская деятельность: РЭМП</u> Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет, стр.66</p> <p><u>Изодеятельность: лепка</u> «Пирамидка»</p>		Проект «Весна в родном городе»	Панно о «Красивые цветы»	Беседа о весне, её признаках	Л. Толстой «Пришла весна». К.Д. Ушинский «Весна», Е. Благинина «Весна», В. Сухомлинский «Лес весной»		Д/игры «Времена года», «Весна», «Весёлые инструменты». «Кто больше назовет действий?»	Культурные практики и «Подвижный досуг». «Любознайка»	Книги, картинки, иллюстрации по данной теме	Создание фотографий с прогулок по весеннему городу
Волшебница вода	<p><u>Конструирование:</u> «Живые облака» <u>Коммуникативная деятельность</u> «Рассказывание по картине «Мать моет посуду» О.С.Ушакова стр.94</p> <p><u>Познавательная-исследовательская деятельность: РЭМП</u> Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет, стр.68</p> <p><u>Изодеятельность:</u> «Игрушки для сестренки и братишки»</p>		Проект «Вода какая?»	лодочки	Беседа о воде, её значении для человека	Гумилевская М. В. — «Рассказ о водяной капельке», Гернет Н.В. — « Хорошая вода», Константиновский М. А. — « Почему вода мокрая»	Коллекция открыток с изображением водоёмов, рек, озёр, морей, океанов	Д/игры «Отгадай и сравни загадки о воде» «Плавают – не плавают! «Зверь, рыба, птица, «Разрезные картинки»,	Культурные практики и «Подвижный досуг». «Любознайка»	Книги, картинки, иллюстрации по данной теме	Семейные прогулки на Волгу, наблюдение за ледоходом

	Неделя театра	<p><u>Конструирование:</u> «Красная Шапочка»_</p> <p><u>Коммуникативная деятельность</u> Игра драматизация «Под грибом» по сказке В.Сутеева</p> <p><u>Познавательная исследовательская деятельность: РЭМП</u> Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет, стр.70</p> <p><u>Изодейтельность: лепка</u> «Лебедь на озере»</p>		Бумажный театр	Беседа о театре, его видах, правилах поведения в театре	А. Барто «В театре», Григорович Н.Ю. Дурова «Ваш номер, В.В. Клиловский «Мы идём за кулисы», Ю. Куклачёв «Самый обычный сундучок»	Коллекция различных видов театра	Д/игры – этюды «Что случилось?», «Герои сказок оживают», «Угадай, что я делаю»,	Культурные практики «Подвижный досуг». «Любознайка»	Книги, картинки, иллюстрации по данной теме	Семейное посещение детских театров
апрель	Неделя птиц	<p><u>Конструирование: Домик для птиц</u></p> <p><u>Коммуникативная деятельность</u> «Спой нам песню, скворушка Составление рассказов на темы стихотворений О.С.Ушакова стр.94</p> <p><u>Познавательная исследовательская деятельность: РЭМП</u> Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет, стр.71</p> <p><u>Изодейтельность:</u> «Скворцы прилетели »</p>	Проект «Птицы вокруг нас»	«Грачи прилетели»	Беседа о птицах,	И. Соколова – Микитов «Соловьи», В. Бианки «Подкидыш», «Кукушонок», «Наши птицы», В. Жуковский «Жаворонок»		Д/игры «Скажи одним словом», «Летает – не летает», «Кто (что) летает?» «Что это за птица?»,	Культурные практики «Подвижный досуг». «Любознайка»	Книги, картинки, иллюстрации по данной теме	Изготовление скворечников

Книжка на неделю	<p><u>Конструирование: Домик для книжек - малыш</u>  <u>Коммуникативная деятельность</u> «Письмо доброго сказочника» (творческое рассказывание по заданному началу)  <u>Познавательная деятельность: РЭМП</u>  Е.В.Колесникова  Математика для детей 4-5 лет, стр.73  <u>Изодейательность: лепка</u>  «Пасхальное яйцо»</p>		<p>Проект «Откуда появляются книги»</p>	<p>Книжки - малышки</p>	<p>Беседа о книгах значении книги для человека</p>	<p>Чтение любимых книг детей</p>		<p>Д/игры «Волшебные колечки», «Назови героя», «Найди пару», «Подбери героев сказки»</p>	<p>Культурные практики и «Подвижный досуг». «Любознайка»</p>	<p>Книги, картинки, иллюстрации по данной теме</p>	<p>Дополнение букросинга</p>
Ребенок и здоровье «Спортивная «Арена»	<p><u>Конструирование: «Султанчики для игры»</u>  <u>Коммуникативная деятельность</u> «Угадайте кто мой друг» (описание внешнего вида друг друга)  О.С.Ушакова стр.96  <u>Познавательная деятельность: РЭМП</u>  Е.В.Колесникова  Математика для детей 4-5 лет, стр.75  <u>Изодейательность: «По замыслу»</u></p>		<p>Проект «Как быть здоровым»</p>	<p>Правила здоровья</p>	<p>Беседа о здоровье, правилах жизни</p>	<p>В. Бондаренко «Где здоровье медвежье», В. Беспалов «Голубая льдинка», Ч. Янчарский «Приключения Мишки – Ушастика»</p>		<p>Д/игры «Здоровый малыш», «Что сначала – что потом», «Вредно полезно», «Правила гигиены»</p>	<p>Культурные практики и «Подвижный досуг». «Любознайка»</p>	<p>Книги, картинки, иллюстрации по данной теме</p>	<p>Выпуск памяток для родителей «Как сохранить здоровье ребёнка»</p>

	Есть много профессий хороших и нужных	<p><u>Конструирование:</u> «Неваляшки»_ <u>Коммуникативная деятельность</u> «В мире профессий». <u>Познавательная-исследовательская деятельность: РЭМП</u> Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет, стр.76 <u>Изодеятельность: лепка</u> «Кому что нужно для работы»</p>		Панно о «Важные профессии»	Беседа о профессиях, их назначении	А. Барто «В кошачьей неотожке» Д.Денисова «Какие бывают профессии» , Н.Доброта «Мамины профессии. Папины профессии		Д/игры «Проффесии», «Кто чем занимается», «Кто больше знает профессий», «Подскажи словечко»	Культурные практики «Подвижный досуг». «Любознайка»	Книги, картинки, иллюстрации по данной теме	Создание альбома «Профессии моих родителей»
май	Во саду ли, в огороде	<p><u>Конструирование:</u> <b>«Праздничный коллаж из цветных открыток».</b> <u>Коммуникативная деятельность</u> « Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники» О.С.Ушакова стр.99 <u>Познавательная-исследовательская деятельность: РЭМП</u> Е.В.Колесникова Математика для детей 4-5 лет, стр.78 <u>Изодеятельность:</u> Салют над городом в честь праздника Победы</p>	Проект «Что растёт в саду»	Творческая мастерская «Огород»	Беседа о работах, которые проводятся весной в саду и на огороде Познавательный рассказ « Вкусно и полезно»	А. Майков «Мой сад». У. Рашид «Наш сад», Ф. Гуринович «Огород»; Н. Головкин «Овощи»; В. Сутеев "Бабушкин огород"; Как белки огород сажали;	Коллекция семян для посадки	Д/И «Что где растёт» Д/И «Перепутанные картинки» Д/И «Что сажают в огороде» «С какой ветки детки?»	Культурные практики «Подвижный досуг». «Любознайка»	Книги, картинки, иллюстрации по данной теме	Посадка рассады на огороде

Моя семья.	<p><u>Конструирование:</u> «Игрушка в подарок»._ <u>Коммуникативная деятельность</u> «Папа, мама, я – дружная семья»»</p> <p><u>Познавательно-исследовательская дея-ть:</u> <u>РЭМП</u> Стр.88 <u>Коммуникативная деятельность: подготовка к обучению грамоте:</u> Закрепление пройденного материала: алфавит, чтение стихотворений <u>Изодетельность: лепка</u> «Семья матрешек»</p>		Проект «Моя семья»	Карти на моей семьи	Беседа о семьях детей	В.Осеева «Печенье», «сыновья», «Моя родня», Г. Браиловская «Наши мамы, наши папы», Р.Гамзатов «Мой дедушка», Н.Носов «Заплата»		Д/игры «Кто главный?», «Как зовут членов семьи?» «Маленькие помощники», «Ласковое слово»	Культурные практики и «Подвижный досуг». «Любознайка»	Книги, картинки, иллюстрации по данной теме	Создание родословной семьи
Моя семья.	<p><u>Конструирование: по замыслу</u> <u>Коммуникативная деятельность</u> «Закрепление обобщающих понятий» О.С.Ушакова стр.101 <u>Познавательно-исследовательская дея-ть: РЭМП</u> Мониторинг <u>Изодетельность: по замыслу</u></p>		Проект «Моя семья»	Коллаж «Моя семья»	Беседа о семьях детей, их родственных связях	М.Бородинца «Ждём брата», Е. Пермяк «Как Маша стала большой», И. Токмакова «Один дома»		Д/игры «Клубочек волшебных слов», «Хорошо – плохо», «Семья» «Составь семью»	Культурные практики и «Подвижный досуг». «Любознайка»	Книги, картинки, иллюстрации по данной теме	Создание Коллажа «Моя семья»

	Красота родного края! Что хранят в себе Жигулевские горы?	<u>Конструирование:</u> «Мосты»_ <u>Коммуникативная деятельность</u> «Загадки для Незнайки» <u>Познавательно-исследовательская деятельность: РЭМП</u> Мониторинг <u>Изодейтельность: лепка</u> по замыслу			Украшаем свой участок	Беседа о красоте родного края	П.Н. Воронько «Лучше нет родного края». В. Степанов «Моя Родина – Россия» Е. Серов «Одуванчик». З. Александрова: «Родина» Сказка «Про то, как пришли на Землю цветы».	Коллекция школьных принадлежностей	Д/игры Д/и «Что и где?» «Доскажи слово» Д/и «Что больше назовет действии?»	Культурные практики и «Подвижный досуг». «Любознайка»	Книги, картинки, иллюстрации по данной теме	Участие в Акции «Украшим наш участок»
--	---	--	--	--	-----------------------	-------------------------------	---	------------------------------------	--	---	---	---------------------------------------

### Виды культурных практик, реализуемых в средней группе 01

Культурная практика	Интегрированные виды деятельности	Содержание
<b>Игротека</b> (совместные игры воспитателя и детей -сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивная)	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская	Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры
<b>«Утро радостных встреч»</b>	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Музыкально-художественная	Форма работы с целью благоприятного вхождения ребёнка в группу, формирования положительных межличностных отношений, поддержания интереса детей к сверстникам, создание атмосферы доброжелательности и защищенности
<b>«Книжкин час»</b>	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> Познавательная <input type="checkbox"/> Игровая	Форма работы, направленная на формирование у дошкольников книжной культуры, решения задачи ФОР ДО по знакомству с художественной литературой

<p><b>Творческая мастерская «Мастеряндия» Лепка, аппликация - 1 – 3 нед./рисование, прикладное тв-во – 2 – 4 нед. -</b></p>	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Изобразительная <input type="checkbox"/> Творческая <input type="checkbox"/> Трудовая <input type="checkbox"/> Игровая	<p>форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков умений и навыков художественно – эстетического развития у детей первой младшей группы</p>
<p><b>«Реченька»</b></p>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> Речевая	<p>Форма работы, направленная на решение речевых задач звуковой культуры речи и обучения грамоте во вторых младших и средних группах</p>
<p><b>«Час безопасности»</b></p>	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Речевая <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Познавательльно-исследовательская	<p>Форма работы, направленная на формирование у дошкольников умений и навыков безопасности.</p>
<p><b>«Двигательный час»</b></p>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Двигательная <input type="checkbox"/> Познавательная	<p>Двигательный час проводится через неделю в форме подвижных игр на прогулке для оптимизации двигательной активности во всех дошкольных возрастных группах детского сада</p>
<p><b>«Игры на воде»</b></p>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Двигательная <input type="checkbox"/> Познавательная	<p>проводятся через неделю в форме игр на воде для оптимизации двигательной активности, решения задач физического развития обучения плаванию во всех дошкольных возрастных группах детского сада</p>
<p><b>«Волжаночка»</b></p>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Познавательльно-исследовательская	<p>Форма работы, направленная на развитие у детей интереса к родному краю</p>
<p><b>«Зожики»</b></p>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Познавательльно-исследовательская <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Двигательная	<p>Форма работы, направленная на формирование у дошкольников основ здорового образа жизни</p>
<p><b>Гостиня (литературная, музыкальная, литературно- музыкальная, театральная)</b></p>	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> Музыкальная <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Познавательная	<p>форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p>

<b>Детский досуг</b>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Музыкальная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> Двигательная <input type="checkbox"/> Изобразительная	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.
<b>«Исследовательская лаборатория»</b>	<input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Игровая	направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношений между ними, а также возможна система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы экологической культуры детей.
<b>«Познавательная игротека»</b>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская <input type="checkbox"/> Коммуникативная	направленная на установление разнообразных связей и зависимостей в окружающем мире, воспитание отношения между ними,
<b>«СпортЧас»</b>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Двигательная	организуется в группах дошкольного возраста как культурная практика двигательный час за территорией детского сада с привлечением родителей/партнеров
<b>Библиотека</b>	<input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская <input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора	создаёт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению.
<b>Коллекционирование</b>	<input type="checkbox"/> Коммуникативная, <input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы <input type="checkbox"/> Изобразительная <input type="checkbox"/> Музыкальная	форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединённых по определённым признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность.
<b>Проект</b>	<input type="checkbox"/> Коммуникативная <input type="checkbox"/> Познавательно-исследовательская <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Музыкальная <input type="checkbox"/> Изобразительная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы	форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой-то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей



<b>Выставка</b>	<input type="checkbox"/> Изобразительная; <input type="checkbox"/> Коммуникативная; <input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Познавательная	форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных) их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки)
<b>День Здоровья</b>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Музыкальная <input type="checkbox"/> Двигательная <input type="checkbox"/> Коммуникативная	Система мероприятий, направленных на укрепление здоровья детей и формирование здорового образа жизни
<b>Развлечения</b>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Музыкальная <input type="checkbox"/> Двигательная <input type="checkbox"/> Восприятие художественной литературы и фольклора <input type="checkbox"/> Изобразительная <input type="checkbox"/> Коммуникативная	Особая форма организации праздника, объединяющая различные виды искусства
<b>Подвижный досуг</b>	<input type="checkbox"/> Игровая <input type="checkbox"/> Двигательная	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований.

## Способы и направления поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей

### Способы поддержки детской инициативы

С *четырёх-пяти лет у детей* наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=160>

### Способы поддержки детской инициативы в средней группе 01

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
художественно-эстетическое развитие	Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски.... Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов детские рисунки, поделки схемы, алгоритмы создания поделки	- при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми - практиковать выполнение коллективных работ - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами
Социально-коммуникативное развитие	Беседы на этические, нравственные темы; Оборудованные сюжетно-ролевые игры Ведение портфолио Привлечение к трудовой деятельности: помощь воспитателю, няне	Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета; их комбинирование Создание условий для приобретения опыта собственной трудовой деятельности: поручения, дежурства и др.
Познавательное развитие	Разнообразный материал для познавательного развития: Разнообразные игры разного уровня сложности Наличие разных видов конструкторов	Проведение опытов, экспериментов, Целевые прогулки и экскурсии Сбор и создание коллекций Решение проблемных ситуаций, заданий, выполнение проектов, Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу
Речевое развитие	Разнообразный дидактический материал для развития речи: предметные и сюжетные; серии картин, раскраски, детские рисунки	Развивать активный и пассивный словарь детей, постоянно обогащать их словарный запас, поощрять к использованию новых слов Ежедневно в работе с детьми использовать дидактические речевые игры,



реализуемой в д/с;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
  - способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
  - построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
  - вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
- <https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=162>

Особое внимание в просветительской деятельности средней группы 91 уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах **здоровьесбережения** ребенка.

**Направления работы педагогического коллектива по повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка**

информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;	своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;	информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;	знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;	информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).
--	---	---	---	--

**План взаимодействия с семьями воспитанников на учебный год**

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества. Проведение тематических праздников Проведение Дня открытых дверей	еженедельно 1 раз в месяц Еженедельно 1 раз в квартал 2 раза в год

Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки Организация и проведение консультаций Проведение родительских собраний Организация семинаров-практикумов	В течение года По запросу 1 раз в квартал 1 раз в квартал
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Домашняя игротека Проекты Мастерская добрых дел Привлечение родителей к оснащению ПРС Помощь родителей в изготовлении атрибутов к с/р играм	В течение года
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Анкетирование Почтовый ящик	Сентябрь, январь, май В течение года

#### 2.4. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Особое внимание в данном разделе вариативной части Программы уделяется формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства. Содержание данной части выстроено по Парциальной Программе «Я - гражданин Самарской земли» и реализуется по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

– Раздел **«Мой любимый город»** («Град старинный»; «Тольятти современный»)

- формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти.

Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.

– Раздел **«Просторы Самарской области»** («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)

- Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.

- Раздел **«Славится Самарский край!»**

- знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

**Таблица 8. Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы «Я – гражданин Самарской земли»**

Раздел	Возрастная группа	содержание	формы	Методы и приёмы
<i>«Мой любимый»</i>	средняя	- Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц);	ОД, наблюдения, дидактические игры,	беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные

<i>город»</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы»</li> <li>- Знакомство с основными особенностями архитектурных сооружений города</li> </ul>	<p>рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.</p>	<p>вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>
<i>«Просторы Самарской области»</i>	средняя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц);</li> <li>- Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы»</li> <li>- Знакомство с основными особенностями архитектурных сооружений города</li> </ul>	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>
<i>«Славится Самарский край»</i>	средняя	<p>Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти);</li> <li>- сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»;</li> <li>- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская);</li> <li>- профессии артистов театров города Тольятти.</li> </ul>	<p>Совместная деятельность педагога с детьми, путешествие, викторина, познавательная исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка</p>	<p><b>Игровые:</b> сюрпризный момент, игровые ситуации.  <b>Словесные:</b> чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки.  <b>Наглядные:</b> демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.</p>

**Таблица 9. Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики в разных возрастных группах**

**Раздел «Мой любимый город»**

Град старинный		Тольятти современный			
Жизнь города в старину	Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
		Наш АВТОВАЗ	Что производят в	Улицы родного	Наши традиции

				Тольятти	города	
Средняя группа	«В гости к бабушке Арине»	«Игры нашего двора»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Молокозавод»	«Познакомимся с улицей Юбилейной»	«День рождения города – день рождения у меня»

### Раздел «Просторы Самарской области»

Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
Средняя группа	Белочка- летяга		«Ты мой друг, и я твой друг»	
	Жигулевские горы	Городские небоскребы	«Мы все едины!»	
	Заповедные места Самарской Луки	ледовый дворец спорта «Лада-арена»		С миру по нитке, собираем мы улыбки»
	Что хранят в себе Жигулевские горы?			«Самовар – птица – жар!»

### Раздел «Славится Самарский край!»

Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышевтеlevision»	Галерея искусства	Волшебное закулисье
Средняя группа	«Самарский край – край мастеров»	«Технический музей Автограда»	«В гостях у домовенка Луки»	«Спортивная «Арена»	«Вперед к звездам»	«Лесные сказки дядюшки Скрипа»	«Подарок художника»	«В их руках куклы оживают (театральные артисты)»

## Рабочая программа воспитания средней группы 91 детского сада №169 «Лесная сказка»

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности — это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимопочтение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России’.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы детского сада, в соответствии с возрастными особенностями детей: Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

<i>Направления воспитания</i>	<i>Цель</i>	<i>Ценности</i>	<i>Содержание</i>
Патриотическое направление воспитания	содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения	Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. 2) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у



		принадлежности к своему народу.	детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
Духовно-нравственное направление воспитания	формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.	развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социальное направление воспитания	формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания	В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях. Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное направление воспитания.	формирование ценности познания.	познание лежит в основе познавательного направления воспитания.	В дс проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует

			личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
Физическое и оздоровительное направление воспитания.	формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
Трудовое направление воспитания	формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	труд лежит в основе трудового направления воспитания.	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
Эстетическое направление воспитания.	способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.	Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в средней группе №91 детского сада — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в средней группе №91 детского сада:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=175>

#### **Направления воспитания**

Цель – Ценности – Направленность:

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)

#### **Направления воспитания**

##### **Задачи воспитания в образовательных областях**

<b>Образовательная область</b>	<b>Ценности</b>	<b>Направления воспитания</b>
«Социально-коммуникативное развитие»	«Родина» «Природа» «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

		<p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задач;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
«Познавательное развитие»	«Человек», «Семья», «Познание» «Родина» «Природа»	<p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> <p>воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы</p>
«Речевое развитие»	«Культура», «Красота»	<p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, обратном языке).</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	<p>воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</p> <p>приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</p> <p>становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</p> <p>формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-обратного способов его освоения детьми;</p> <p>создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</p>
«Физическое развитие»	«Жизнь», «Здоровье»	<p>формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;</p> <p>воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.</p>

### **Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального

сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### Содержательный раздел Программы воспитания

Программа воспитания детского сада построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие **принципы**:

- принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в *укладе* средней группы 01 детского сада, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность

#### Уклад средней группы 01 детского сада №169 «Лесная сказка» Традиции группы

<b>Традиция</b>	<b>Содержание</b>	<b>периодичность</b>
Отмечаем день рождения	Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.	В течении года
Семейная мастерская	Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.	1 раз в месяц
Участие родителей в праздниках и развлечениях	Создание условий для сотрудничества детей и их родителей через формирование семейных ценностей, здорового образа жизни, развитие и реализация разносторонних способностей и интересов детей в различных видах деятельности.	1 раз в квартал
Личное приветствие каждого ребенка и родителей.	Воспитатель встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.	ежедневно
Участие группы в делах всего дошкольного	Развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники)	В течении года

учреждения		
Подарки родителям, сделанные своими руками	Осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного климата, развитие творческих навыков	Каждый праздник
Чтение сказки перед сном	Воспитывать потребность в чтении книг, любовь к устному народному творчеству, к сказкам различных писателей	ежедневно

### Воспитывающая среда средней группы 91

Условия воспитывающей среды	Образовательные модели (проекты) осуществления условий
Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе	<p><i>Модели личностно-ориентированного взаимодействия педагога и ребенка-дошкольника на основе позиций его участников:</i></p> <p><b>Субъект-объектная модель</b> – взрослый находится по отношению к детям в позиции учителя, ставя перед ними определенные задачи и предлагая конкретные способы и действия их разрешения.</p> <p><b>Объект-субъектная модель</b> – взрослый создает окружающую развивающую среду, своеобразный предметный мир, в котором дети действуют свободно и самостоятельно.</p> <p><b>Субъект-субъектная модель</b> – позиция равных партнеров, включенных в общую совместную деятельность.</p> <p>Роль педагога в создании ненасильственной развивающей педагогической среды совместно с семьями воспитанников. В работе с родителями просвещение и пропаганда личностно-ориентированной модели взаимодействия.</p>
Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;	<p><b>Проекты по созданию:</b></p> <p>Конструкторского бюро «Речеградик» Музыкальная гостиная Библиотека Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.) Музеи по знакомству с родным краем в группах Картинная галерея</p>
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	<p>Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «тематические недели»,</li> <li>• «события» и праздники страны</li> <li>• «реализация проектов»,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «сезонные явления в природе»,</li> <li>• «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ</li> <li>• «традиции»</li> <li>• Юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д. ).</li> <li>• Предстоящие городские события</li> <li>• мастер – классы, практические дела</li> </ul> <p><i>А главное становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематическая, средовая.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому; (ЗУН).</li> <li>2. совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка)</li> <li>3. совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;</li> <li>4. совместная деятельность детей со сверстниками <b>без участия педагога, но по его заданию</b>. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;</li> </ol>
<p><b>Региональные и территориальные особенности социокультурного окружения детского сада «Лесная сказка»</b></p>	<p>Детский сад №169 «Лесная сказка» расположен в г. Тольятти Самарской области на Куйбышевском водохранилище реки Волга. Рядом находятся города Самара, Сызрань.</p> <p>Сам детский сад №169 «Лесная сказка» расположен в лесной зоне Автозаводского района г. Тольятти, что даёт детям возможность дышать свежим лесным воздухом и организовывать экскурсии и туристические походы в близлежащие природные зоны.</p> <p>Расположение города в пределах Самарской Луки, живописной дуги, образованной рекой Волгой, подчеркивает его природную красоту. Извилистая река, пышная зелень и живописные пейзажи создают пленительный фон для жителей и гостей города. Изучение Самарской Луки предлагает возможности для активного отдыха</p>



	<p>семей обучающихся детского сада, включая катание на лодках, рыбалку и пешие походы, что позволяет посетителям соединиться с природой.</p> <p>Жигулевские горы, расположенные недалеко от Тольятти, являются чудом природы, добавляющим очарования этому региону. Эти живописные холмы предлагают захватывающие дух виды, пешеходные тропы и возможности для приключений на свежем воздухе. Будь то поход по дикой местности или панорамные фотографии, Жигулевские горы позволяют сбежать в красоту окружающего ландшафта.</p> <p>Расположенный на берегу могучей реки Волги, город Тольятти в России предлагает очаровательное сочетание промышленного мастерства и природной красоты. Расположенный в Самарской области, Тольятти известен как крупный промышленный центр и является домом для одного из крупнейших автомобильных заводов страны.</p> <p>Тольятти приобрел известность благодаря созданию крупнейшего в России и одного из крупнейших в мире автомобильного завода «АвтоВАЗ». Завод производит известные модели автомобилей, в том числе Lada, и вносит значительный вклад в экономический рост города. Тольятти часто называют «автомобильной столицей» России, и промышленность продолжает оставаться движущей силой процветания города.</p> <p>В г. Тольятти находится Музей АвтоВАЗа, он знакомит с историей и развитием автомобильной промышленности Тольятти. Экспонаты демонстрируют старинные автомобили, прототипы и эволюцию автомобильных технологий. Посетители могут окунуться в богатое автомобильное наследие города и получить более глубокое представление о его промышленном наследии.</p>
<p>Ключевые элементы уклада в средней группе №91 детского сада в соответствии со сложившейся моделью воспитательно значимой деятельности, накопленного опыта, достижений, следования традиции, ее уклада жизни</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание в детском саду №169 «Лесная сказка» вариативной воспитывающей среды, позволяющей воспитанникам развиваться в различных видах деятельности</li> <li>2. Ключевые элементы уклада детского сада №169 «Лесная сказка» характеризуются календарём Государственных праздников, комплексно-тематическим планом мероприятий, годовым планом работы, которые определяют проведение общих мероприятий и праздников.</li> </ol>

	<p>3. В части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования детского сада №169 «Лесная сказка» определена работа по ознакомлению воспитанников с городом Тольятти, Самарским краем.</p> <p>4. Организовано единое с родителями (законными представителями) воспитанников образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач</p> <p>5. Процесс образования в детском саду №169 «Лесная сказка» строится на содружестве с институтами культуры и социальными организациями, и родителями (законными представителями) воспитанников.</p> <p>6. Профессиональное развитие педагогов (новые формы работы с детьми, поддержка детской инициативы, разнообразные формы взаимодействия с родителями).</p>
<p>Общие характеристики содержания и форм воспитания в общей структуре воспитательной работы в средней группе №01 детского сада;</p>	<p>Стержнем годового цикла воспитательной работы в средней группе №91 детского сада являются ключевые групповые, общесадовские мероприятия, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов.</p> <p>Так же задачи воспитательной работы решаются в следующих формах работы: организованная образовательная деятельность– (ООД). ООД в рамках формируемой части ОП ДО по краеведению знакомства с Самарским краем, г. Тольятти, проводятся согласно учебному плану.</p> <p>Так же интеграция воспитательных задач проходит в ООД по всем образовательным областям, согласно модулям Программы совместная деятельность педагогов с воспитанниками (игры, беседы, наблюдения и т.д.) в специально созданной РППС в уголках развития групп с решением воспитательных задач, самостоятельная деятельность детей (художественная, двигательная, речевая, игровая, трудовая, исследовательская и др.), индивидуальная работа, проектная деятельность определяется годовым планом работы, рабочими образовательными программами групп.</p> <p>Организация проектной деятельности может быть актуализирована планами социальных партнёров – включение в образовательный процесс детского сада №169 «Лесная сказка»</p>

	экскурсий, виртуальных экскурсий, а так же других познавательных-информационных мероприятий по предложению родителей (законных представителей) или социальных партнёров
Наличие достижения выраженных эффектов воспитательной работы	Мониторинг реализации ОП ДО в средней группе №91 детского сада показывает более 85% успешного освоения, включая воспитательные аспекты.
Участие в конкурсах лучших практик, мониторингов .	Средняя группа №01 детского сада является неоднократным победителем конкурсов и активным участником социально значимых фестивалей и акций

### **Работа с родителями (законными представителями).**

#### **Содержание основных направлений и форм взаимодействия с семьей.**

Традиционные формы взаимодействия детского сада с семьей:

- - родительские собрания (общие и групповые)
- - собрания родительского комитета детского сада
- - дни открытых дверей
- ежедневный непосредственный контакт с родителями, во время приема и ухода детей
- участие родителей в мероприятиях группы и детского сада (развлечения, конкурсы, утренники и др.)
- индивидуальные консультации
- ознакомление родителей с достижениями ребенка
- Семинары-практикумы.
- Творческие мастерские.
- Родительский тренинг.
- Родительские вечера.
- Индивидуальные формы:
- Анкетирование, опрос.
- Индивидуальная консультация (беседа).
- Дистанционное общение
- Наглядно-информационные формы

омимо традиционных в детском саду все большее значение приобретают инновационные формы взаимодействия:

#### **Нетрадиционные формы организации взаимодействия педагогов и родителей**

Наименование	С какой целью используется эта форма	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических срезов, опросов, «Почтовый ящик»

Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники, участие родителей и детей в выставках
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы, педагогический брифинг, педагогическая гостиная, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, устные педагогические журналы, игры с педагогическим содержанием, педагогическая библиотека для родителей
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Информационные проспекты для родителей, организация дней (недель) открытых дверей, открытых просмотров занятий и других видов деятельности детей. Выпуск газет, организация мини-библиотек
«Буккроссинг»	Приобщение родителей и детей к семейному чтению	Обратная связь о прочитанных книгах
Дистанционное общение	Консультации по организации деятельности, занятий детей в домашних условиях	Скайп, группы в соц. сетях

### Содержание взаимодействия педагога с родителями детей

Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование родителей	Совместная деятельность педагогов и родителей
<b>Группа среднего дошкольного возраста</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляется знакомство с традициями семейного воспитания,</li> <li>• уделяется внимание благополучию детско-родительских отношений в разных семьях, проблемам конкретных родителей в воспитании детей,</li> <li>• изучается удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливаются тесные взаимоотношения с каждым родителем;</li> <li>• создаются условия для сплочения родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализация с родителями комплексных программ психолого-педагогического образования, задача которых — расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка, совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, осуществляется вовлечение их как активных участников в педагогический процесс;</li> <li>• формирование группе коллектива единомышленников, ориентированных на совместную деятельность по развитию детей группы.</li> </ul>

### События средней группы 01.

**Формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий  
в средней группе 91 детского сада №169 «Лесная сказка» АНО ДО «Планета детства «Лада»  
(примерный календарь событий, которые могут послужить запуском детского проекта)**

месяц	Названия праздника, события	Форма проведения	Форма подготовки
Сентябрь	День знаний	– Экскурсия в школу; – Участие в празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение	Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»; придумывание для первоклассников физкультминутки, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; разучивание стихов о школе, учителя, первоклассниках; рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); создание коллекций «Школьные принадлежности»; проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни)
	День дошкольного работника	— выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирования здания детского сада	сюжетная игра («Детский сад»); экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений по теме праздника; слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладочки нашей группы»); развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю.
Ноябрь	День народного единства и согласия	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение	Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; игры-драматизации (по сказкам народов России),

		(подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)	подвижные игры народов России; разучивание стихотворений по теме праздника; рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; образовательные ситуации; проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); мастерская по изготовлению национальных костюмов; слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России
	День матери	Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; – выставки рисунков («Моя мама»); – выставка тематических фотогазет с поздравлениями	Сюжетная игра («Дочки-матери»); игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?») и т. п.); чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о маме; разучивание танцев для мам;
Декабрь	Новый год	– Новогодний утренник; – карнавал; – костюмированный бал	Включены все виды детской деятельности
Февраль	День защитника Отечества	– Спортивный праздник (с участием пап); – музыкально-театрализованный досуг; - изготовление подарков и поделок - выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»	Сюжетная игра («Семья»); ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); слушание и исполнение песен по теме праздника

Март	Международный женский день	<p>Утренник, посвящённый Международному женскому дню;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;</li> <li>– выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»);</li> <li>– проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)</li> </ul>	<p>Включены все виды детской деятельности:</p> <p>чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</p> <p>викторина по теме праздника;</p> <p>рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.);</p> <p>отгадывание и составление загадок по теме праздника;</p> <p>соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</p> <p>мастерская (рукоделие , атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</p>
	Международный день театра	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра «Театр»;</li> <li>– выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению;</li> <li>– музыкально-театрализованное представление;</li> <li>– конкурс «Я бы актером стать хотел...»</li> <li>- участие с театральной постановкой в театральном фестивале</li> </ul>	<p>Игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»), музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения;</p> <p>посещение театра (кукольного театра, Театра юного зрителя, детского спектакля в драматическом театре и др.);</p> <p>слушание и исполнение песен о театре и для театра,</p> <p>исполнение танцев для театральных спектаклей</p>
Апрель	Всемирный день здоровья	<p>— Спортивный праздник (развлечение)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Веселые старты</li> <li>- участие в конкурсе</li> </ul>	<p>Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.;</p> <p>чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале);</p> <p>игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек,</p>

		агитбригад «За здоровый образ жизни»	когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); слушание и исполнение песен по теме праздника.
	День авиации и космонавтики	Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); – беседа о первом космонавте; – сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»; – конструирование ракеты	Сюжетная игра («Космический корабль» (станция); проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; «Есть ли у Земли края?»); слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника; мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника); создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.); беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королёве; о гордости россиян достижениями в освоении космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой космоса, – улиц Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.); творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»); рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника
Май	Праздник весны и труда	«Трудовой десант» (уборка территории) экологическая акция «Наш зелёный детский сад» музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях	<b>3 -5 лет</b> Подготовка и проведение праздника направлены на создание весеннего настроения и посвящены приходу весны
	День Победы	Экскурсия к месту воинской славы; – встреча с людьми, пережившими годы войны; – беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной	Сюжетная игра (военная тематика); – спортивные игры и соревнования; – совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой; – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника; – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну)



		<p>войны</p> <p>- спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику</p> <p>- тематические занятия</p>	
Июнь	Международный день защиты детей	<p>– Беседа о правах детей в нашей стране;</p> <p>– ярмарка;</p> <p>– музыкальное развлечение, досуг</p>	<p>Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.;</p> <p>беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.);</p> <p>рассматривание фотографий, глобуса, карты;</p> <p>знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей;</p> <p>проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.);</p> <p>создание коллекции «Дети разных стран и народов»;</p> <p>организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника;</p> <p>чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;</p> <p>слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику;</p> <p>игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге);</p> <p>игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)</p>
	День России	<p>– Фольклорный праздник;</p> <p>– спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</p> <p>– выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному</p>	<p><b>3-5 лет</b></p> <p>Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага);</p> <p>раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России;</p> <p>подвижные игры народов России;</p> <p>слушание гимна России, песен о России;</p> <p>чтение художественной литературы по теме праздника;</p> <p>развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.);</p> <p>рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта);</p>

костюму, природе (Россия и т.п.)  
 беседа по теме праздника;  
 отгадывание загадок по теме праздника

**Общее комплексное перспективно - тематическое планирование ОП ДО с учётом вариативной части**

Месяц	Неделя	Тема		Включение темы из программы «Я – гражданин Самарской земли»			
				Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		Младшие, средние группы	Старшие, подготовительные группы				
Сентябрь	1	Осень наступила	Осень наступила				
	2	Осень наступила	Осень наступила	Цветики-цветочки	Белочка- летяга	«Дары Жигулёвских гор»	Красная книга Самарской области (животный мир)
	3	Осень наступила	Осень наступила		Жигулевские горы	О чем поет лес	Красная книга Самарской области (растительный мир)
	4	Детский сад	Детский сад				
Октябрь	1	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас	Мой любимый детский сад		«Рассказ о Ставропольской крепости»	«Трижды рожденный»
	2	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас				
	3	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас				
	4	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас		«В гостях у домовенка Луки»		
Ноябрь	1	Дом, в котором мы живём!	Наша страна	Лучше дома своего нет на свете ничего	Городские небоскребы	«Улицы памяти»	«Открытие Тольятти гостям города»
	2	Дом, в котором мы живём!	Наша страна				
	3	Дом, в котором мы живём!	Наша страна				
	4	Мама, милая мама	Мама, милая мама				
Декабрь	1	Неделя добрых дел	Неделя добрых дел	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	«Ты мой друг, и я твой друг»	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	«Хоровод дружбы» <i>народы как одна семья»</i>
	2-3	Зима пришла	Зима пришла				
	4	Новый год	Новый год				
Январь	2	Мой город родной	Мой город родной				
	3	Мой город родной	Мой город родной	«Мой город	«Из чего сделан	«Знакомим с конвейером	«Создаем автомобиль

				родной»	автомобиль?»	АВТОВАЗа»	будущего»
	4	Я и мои друзья	Я и мои друзья				
<b>Февраль</b>	1	Неделя открытий	Неделя открытий				
	2						
	3-4	Мама, папа, я – дружная семья!	Защитники Отечества	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Технический музей Автограда»	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова»	«Удивительный мир техники»
<b>Март</b>	1	Поздравляем с женским днем всех любимых женщин	Поздравляем с женским днем всех любимых женщин				
	2	Неделя книги	Неделя книги	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Заповедные места Самарской Луки	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение	Жигулевская кругосветка
	3	Неделя музыки	Неделя музыки				
	4	Неделя театра	Неделя театра				
<b>Апрель</b>	1	Ребенок и здоровье	Ребенок и здоровье	«Путешествие в мир спорта»	«Спортивная «Арена»	«Спортсмены Самарского края»	«Спортсмены Самарского края»
	2	Неделя птиц	Неделя космонавтики				
	3	Земля – наш общий дом	Земля – наш общий дом				
	4	Есть много профессий хороших и нужных	Есть много профессий хороших и нужных				
<b>Май</b>	1	Во саду ли, в огороде	Этот день мы приближали, как могли			«Бессмертный полк»	
	2-3	Моя семья	Моя семья. Моя родословная.	«Мои первые игрушки»			
	4	Красота родного края!	Школа		Что хранят в себе Жигулевские горы?		Квест - Путешествие по земле Самарской

**Перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики в разных возрастных группах**  
**Раздел «Мой любимый город»**

Град старинный		Тольятти современный				
Жизнь города в старину		Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
			Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
Средняя группа	«В гости к бабушке Арине»	«Игры нашего двора»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Молокозавод»	«Познакомимся с улицей Юбилейной»	«День рождения города – день рождения у меня»

### Раздел «Просторы Самарской области»

Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»
Средняя группа	Белочка- летяга		«Ты мой друг, и я твой друг»	
	Жигулевские горы	Городские небоскребы	«Мы все едины!»	
	Заповедные места Самарской Луки	ледовый дворец спорта «Лада-арена»		С миру по нитке, собираем мы улыбки»
	Что хранят в себе Жигулевские горы?			«Самовар – птица – жар!»

### Раздел «Славится Самарский край!»

Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышевфильм»	Галерея искусства	Волшебное закулисье
Средняя группа	«Самарский край – край мастеров»	«Технический музей Автограда»	«В гостях у домовенка Луки»	«Спортивная «Арена»	«Вперед к звездам»	«Лесные сказки дядюшки Скрипа»	«Подарок художника»	«В их руках куклы оживают (театральные артисты)»

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **Психолого-педагогические условия реализации Программы.**

#### **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

##### **Средняя группа**

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности. Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полужамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2-4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше. Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети 5-го года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу... Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и «профессий» и мягкие игрушки (котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др.), лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого; наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разного размера и формы, бечевки, катушек, лоскутков ткани, палочек, трубок и пр.; все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества. Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать «продукты» для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора, и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Можно использовать легкие раскладные ширмы (1-2 на группу), цветные

шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочивается, появляются новые замыслы. Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы. Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняется форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений. Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется «сенсорный центр» — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами. В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр, прежде всего, должны быть игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12 - 24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно

те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания. В среде группы активно используется знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать можно все графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду, придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначьте детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Обозначают маршруты, которыми идут дети в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе. В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности, надо приобрести в группу технические средства (проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон). Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественные книги, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками. В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно в группе найти место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение. В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения; уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий. Например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь».

#### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по реализации программы «Я – гражданин Самарской земли»

Раздел	Возрастная группа			
	2-ая младшая	средняя	старшая	подготовительная
«Мой любимый город»	фото-презентация «Улицы вокруг нас», набор картинок для классификации на темы: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», схемы для конструирования, кубики; модели автомобилей АВТОВАЗа (сувенирные), иллюстрации с изображением автомобильного завода АВТОВАЗ; настольно-печатные	карта города с изображением трех районов, иллюстрации с видами города, фотовыставка «Улицы ближайшего окружения»; презентация «Русская изба», макет «Русская изба», наборы предметов быта и одежда (сарафан, платки, картузы, чугунок и т.д.), аудиозаписи колыбельных; презентация/иллюстрации «Тольяттимолоко», наборы картинок с изображением продукции «Тольяттимолоко», фотопрезентация о	карта города, карта районов с названиями улиц, подписанных разным цветом; фотографии, презентация/ иллюстрации с видами улицы Жукова, Курчатова, Носова, Л.Яшина, др. улиц, модель/иллюстрация/презентация «Ставропольская крепость», фотоматериал с изображением равнины, гор, болота, реки, леса, схемы домов; карточки с изображением герба, символики Тольятти, видеофильм «Бессмертный полк», минусовые мелодии песен (М. Блантер, М.	альбомы о промышленности Тольятти, мультимедийные презентации об истории возникновения трех районов города, завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля; фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти», интерактивное панно – эскизы «Детский музей», «Музей военной техники», набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»; разрезные картинки для игры «Собери картинку» (палатка,

	<p>игры «Посуда»; наборы иллюстраций на тему «Подарки»; игрушки-забавы (свистульки, дергунки); современные игрушки; игрушечные кондитерские изделия; фотопрезентация о кондитерской фабрике «Сласти»;</p>	<p>Автозаводе, слайды с этапами сборки автомобилями; набор фотографий-иллюстраций с изображением Дня города, салют; макет улицы; иллюстрации из сказок; коллекция книг «Русские народные сказки»;</p>	<p>Исаковский «Катюша», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы», Дан. и Дм. Покрасс, Б. Ласкин «Три танкиста», О. Газманов «Офицеры»); видеофильм о АВТОВАЗЕ и о работе конвейера; слайды с этапами сборки автомобилями; видео ролик «Наш хлебозавод «Край каравай»; картинки с изображением продуктов для выпекания хлебобулочных изделий; технологические карты «Изготовления хлебобулочных изделий как на хлебозаводе «Край Каравай»</p>	<p>шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник света», картинки с изображением автомобилей разных марок. модели автомобилей АВТОВАЗа; карта мира; пропуска, на каждого ребенка для игры; разрезные картинки с изображением моделей автомобилей</p>
<p><b>«Просторы Самарской области»</b></p>	<p>Изделия из глины (свистульки, тарелки, вазы, горшки), песок, глина, д/ и «Что из чего», д/и «Что лишнее», художественная литература: А.Толстой «Глиняный сынок», «Глиняный сынок».</p>	<p>Фотоматериалы: белки летяги, белки обыкновенной, разрезные картинки белки летяги, раскраски белки – летяги, д/и «Угощение для белочки летяги», д/и «Найди отличие», д/и «Враги белки летяги». Фото с изображением Жигулевских гор, природоохранные знаки, д/и «Животные Жигулевских гор», д/и «Собери природоохранный знак», д/и «Угадай по описанию». Художественная литература: Легенды о Жигулевских горах.</p>	<p>Раскраски птиц родного края( тетерев, <i>глухарь</i>, рябчик),д/и « Правила поведения в лесу», д/и « Лесные птицы нашего края», д/и « Угадай по голосу». Художественная литература: р.н.с « Глухарь и тетерев».</p>	<p>Фотографии с изображением растений Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/ и «Собери пазл, д/и « Растения Самарской Луки». Красная книга Самарской области, разрезные картинки - пазлы растений, д/и « Угадай где я расту» д/и « Четвертый лишний», д/и « Собери растение». Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе», сказки Самарской Луки.</p>
<p><b>«Славится Самарский край»</b></p>	<p>1.Наборы иллюстраций по темам блока. 2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей.</p>		<p>Портрет Лоры Городецкой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества</p>	<p>Портрет Надежды Головановой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества.</p>

	<p>3.Игровой мешочек с не-обходимыми игрушками по темам блока</p> <p>4. Схема города Тольятти</p> <p>5. Наборы мягкой педаго-гики (цветные шифоно-вые платочки, цветные мягкие мячики), наборы «Дары Фребеля».</p> <p>6. Материалы для изобра-зительной деятельности.</p>	<p>(глиняные игрушки). Телевизор, презентация «Виртуальная экскурсия в Самару», (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs">https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs</a>). Лора Городецкая самарская глиняная игрушка <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798">https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798</a>). Виртуальная экскурсия в музей П.В.Алабина <a href="http://old.alabin.ru/alabina/exposur e/collections/applied art">http://old.alabin.ru/alabina/exposur e/collections/applied art</a>). Из Самары с любовью <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&amp;parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&amp;path=wizard&amp;text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&amp;wiz_type=vital">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&amp;parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&amp;path=wizard&amp;text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&amp;wiz_type=vital</a>) Картинки Самарских глиняных игрушек; заготовки из картона, для разукрашивания пасхального оконца, цветные фломастеры, карандаши. Мультимедийное оборудование для видео экскурсии, презентация музея, портрет К.Г. Сахарова, фотоальбом с фотографиями музея им. К.Г. Сахарова, фотографии и разрезные картинки для заданий, набор букв, фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник). План-схема паркового комплекса. Миниатюры военной техники. Макет музея.</p>	<p>Матрешки разной росписи, в том числе и Самарские матрешки. Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с изображением матрешек Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу детей, восковые мелки, кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки. Игровое поле, фишки, кубик, мольберт, листы А4, карандаши, карточки с изображением военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления на команды.) Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки Самарской Луки. Ширмы для театральной деятельности.</p>
--	---	--	--



**Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

№ п/п	Образовательные области	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	Групповые комнаты с игровым оборудованием в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие); центры уединения и социально-эмоциональные уголки. Кабинет педагога-психолога (1 шт.), оборудованный игровым материалом, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), материал для игр с правилами (включающий материал для познавательного и интеллектуального развития); материалы для игр на взаимодействие и оказания психокоррекционной помощи детям для снятия тревожности, страхов, агрессивных проявлений и др. индивидуальных поведенческих особенностей.
2.	Физическое развитие	Спортивная площадка на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарём, верандой и т. д.), в помещении — спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, изолятор и др. двигательные центры в группах, плескательный бассейн на улице, стационарный бассейн в помещении детского сада.
3.	Речевое развитие	Театрализованные, речевые центры, центры для настольно-печатных игр в групповых помещениях, оборудован кабинет развивающего обучения с мультимедийным оборудованием и интерактивной доской (приставкой)
4.	Познавательное развитие	Кабинет развивающего обучения с мультимедийным оборудованием и интерактивной приставкой, познавательные центры и центры экспериментирования в группах, уголки природы (ран. и дошк. возр.), сенсорные уголки в группах раннего возраста.
5.	Художественно-эстетическое развитие	Музыкальный зал, , изоцентр в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада; строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изобразительного искусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.

При реализации программы педагогами организуются разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении. На территории дошкольной организации выделяют функциональные зоны: *игровая зона*. Она включает в себя; - групповые площадки - индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 7,2 кв. м на 1 ребенка для детей раннего возраста и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста и с соблюдением принципа групповой изоляции; *физкультурная площадка* (одну или несколько). Вблизи физкультурной площадки в летний период в детских садах устраиваются открытые плавательные бассейны.

**Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.**

**Примерный перечень художественной литературы.**

#### От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработ. М.А. Булатова); "Жихарка" (обработ. И. Карнаухова); "Заяц-хваста" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработ. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработ. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработ. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработ. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработ. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработ. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утятя", франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаета); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зоценко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утятя", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу -

Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).  
<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=199>

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

#### **От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-

рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=210>

**Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf@page=215>

**Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.**

#### Режим дня в средней группе

(холодный период)

Элементы режима	Длительность основных элементов режима
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); самостоятельная деятельность	6.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	<b>8.20 - 9.00</b>
занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.20 9.30-9.50 <i>по подгруппам</i>
игры, культурные практики	10.10-10.30 <i>фронтально</i> 9.00-10.00 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	<b>10.00 - 10.10</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.30-12.00 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.30

Подготовка к обеду. Обед	<b>12.20-12.50</b>
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.50-15.30 (2 ч. 40 мин)
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика;	15.30-16.15
Полдник	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	<b>16.15-16.35</b>
Игры, самостоятельная деятельность	16.35 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)

**Режим дня в средней группе**  
(летний период – благоприятная погода)

Элементы режима	Длительность основных элементов режима
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); самостоятельная деятельность	6.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	<b>8.20 - 9.00</b>
занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-2 занятия по 20 мин)
игры, культурные практики	9.00-9.15
Второй завтрак	<b>10.00 - 10.10</b>
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	9.15-12.00
Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.20
Подготовка к обеду. Обед	<b>12.20-12.50</b>
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	13.00-15.30
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика;	15.30-16.15
Полдник	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	<b>16.15-16.35</b>
Игры, самостоятельная деятельность	16.35 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30

Работа детского сада №169 «Лесная сказка» в особом режиме в условиях карантина (пандемии)

### Перечень мероприятий

Наименование мероприятия	Примечание
Запрет проведения массовых мероприятий с участием разных групп, а также массовых мероприятий с привлечением лиц из иных организаций.	
Групповая изоляция	
Проведение всех занятий в помещениях групп и (или) на открытом воздухе отдельно от других групп (использовать помещения групп, неукомплектованных к новому учебному году)	В том числе для проведения музыкальных и физкультурных занятий
Использование музыкального или спортивного зала для проведения занятий отдельно от других групп (временной интервал между группами – не менее 40 минут для проведения влажной уборки помещения)	Проведение влажной уборки с применением дезинфицирующего средства после занятия каждой группы
С учетом погодных условий организовать прогулку, исключив общение обучающихся из разных групп при проведении прогулки	
Посещение бассейна, находящегося в помещении детского сада, по расписанию разными группами (интервал между группами - не менее 30 минут для обработки помещений бассейна)	Обязательное проведение после посещения каждой группы: – обработки помещений бассейна и контактных поверхностей (скамейки, ручки дверей, выключатели, поручни, перила, вентили кранов, спуск бочков унитазов, раковины для мытья рук, ванны (поддоны), резиновые коврики и т.п.) с применением дезинфицирующих средств; – обеззараживания воздуха рециркуляторами в раздевалках
При формировании «вечерних групп», исключить объединение обучающихся из разных групп в одну группу	

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов двигательной деятельности, подобранной с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Основное место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительной деятельности. К ней относятся: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки в непосредственно образовательной деятельности.

Рациональный двигательный режим и закаливающие мероприятия в детском саду №169 «Лесная сказка» осуществляются **с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.**

#### Модель двигательного режима детей в детском саду

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1. Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		
1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
1.3	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.

1.4	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.5	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.6	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.
1.7	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>2. Непосредственно образовательная деятельность</b>		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>2. Дополнительные (платные) виды деятельности.</b>		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин ( в зависимости от возраста).
<b>4. Самостоятельная деятельность</b>		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

### Модель оздоровительного режима

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

В детском саду №169 «Лесная сказка» используются виды и методы закаливающих мероприятий, которые абсолютно безвредны для детей, а в семье комплекс закаливающих процедур может быть дополнен. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона

года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Рекомендованные к использованию в детском саду №169 «Лесная сказка» методики дифференцируются:

- на основные методы закаливания, используемые во всех детских садах АНО (широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе и др.);
- специальные (интенсивные) методы закаливания (обширное умывание прохладной водой, ходьба по мокрой дорожке, контрастное обливание стоп, обливание ног холодной водой, плавание детей в закрытом бассейне, купание в открытом бассейне, ходьба по мокрой траве). В каждой возрастной группе рекомендуется использовать не более двух **специальных** (интенсивных) методик закаливания (в том числе плавание в закрытом бассейне или купание в открытом бассейне)

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы детского сада, с соблюдением методических рекомендаций.

При организации плавания детей используются бассейны, отвечающие требованиям к плавательным бассейнам, их устройству, эксплуатацию и качеству воды.

При организации закаливания соблюдаются следующие *требования*:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;
- создание позитивного эмоционального настроения;
- проведение закаливающего воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;
- использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур;
- соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания;
- воздействие природных факторов должно быть направлено на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности.

#### **Перечень закаливающих мероприятий**

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>1. Основные виды закаливания</b>						
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе		Сентябрь-октябрь	Сентябрь-октябрь	+	+
1.2.	Одностороннее проветривание	+	+	+	+	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+	+	+	+	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	Элементы обучения полоскания водой комнатной температуры	+	+	+	+
1.5.	Босоножье	I кв-в носках II-III кв-босиком с 3-х до 20-ти минут	+	+	+	+
			до 30 мин	до 40 мин	до 1 часа	до 1,5 час



1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+	+	+	+	+
1.7.	Сквозное проветривание	+	+	+	+	+
1.8.	Игры с водой	+	+	+	+	+
1.9	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)		+	+	+	+
1.10.	Солнечные ванны	+	+	+	+	+
1.11	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+	+	+	+	+
1.12	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+	+	+	+	+
1.13	Сон при открытых фрамугах	+	+	+	+	+
1.14	Сон без маек	Со второй половины учебного года	+	+	+	+
1.15	Физические упражнения после дневного сна	II квартал	+	+	+	+
1.16	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+	+	+	+	+
1.17.	Оздоровительный бег на свежем воздухе.			+	+	+
<b>2. Специальные (интенсивные) методики закаливания</b>						
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+	+	+	+	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	Руки и лицо водой комнатной температуры	Руки до локтя, лицо, шея	+	+	+
2.3.	Ходьба по мокрой дорожке	II квартал	+	+	+	+
2.4	Контрастное обливание стоп		+	+	+	+
2.5.	Обливание ног холодной водой		+	+	+	+
2.6	Плавание в закрытом бассейне	Со II половины уч.года (после полной адаптации ребенка к условиям ДС)	+	+	+	+
2.7	Купание в открытом бассейне (летом)		+	+	+	+

ПРИНЯТА  
на заседании педагогического совета  
сказка»  
детского сада №169 «Лесная сказка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»  
Протокол № 1 от 29.07.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий ДС №169 «Лесная  
Соловьёва Л.В.

**РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**д/с № 169 «Лесная сказка» на 2024 - 2025 учебный год**

день	№ группа/содержание	Первая младшая группа № 21 (1,5 - 3 года)	Вторая младшая группа № 11 (3-4 года)	Вторая младшая группа № 12 (3-4 года)	Средняя группа №01 (4-5 лет)
понедельник	Занятие	Физическое развитие (ОГ. + п.и.) 15.40-15.50 16.00 – 16.10	Речевое развитие (ФС + СР+ ГСР) 9.00 – 9.15 10.00 – 10.15 Музыкальная деят-ть 9.30-9.45	Худ. – эст. развитие п/п (Искусство) 9.00 – 9.15	Музыкальная деятельность 9.00 – 9.20 Познавательное развитие (СЭиПД) 9.30 – 9.50 10.10 – 10.30
	Культурные практики	КП «Утро радостных встреч» - утро  КП «Книжечки час» (СР + ХЛ) - вечер	КП «Утро радостных встреч» - утро  КП «Реченька» (ЗКР + Об. гр.) - вечер	КП «Утро радостных встреч» - утро КП «Творческая мастерская»: лепка, аппликация – 1-3 нед./рисование, прикладное тв-во – 2-4 нед. - вечер	КП «Утро радостных встреч» - утро  КП «Реченька» (ЗКР + Об. гр.) - вечер
	1прогулка	10.00 – 11.30	10.15 – 11.45	10.15 – 11.45	10.30 – 12.00
	2прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	Общее время прогулки	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа

день	Занятие	Музыкальная деят-ть (ОГ. + п.и.) 9.00 – 9.10 Познавательное развитие (Окр. м – 1-3 нед. / Природа – 2-4 нед.) 15.40-15.50 16.00 – 16.10	Физическое развитие (ОГ.) 9.25 – 9.40	Физическое развитие (ОГ.) 9.00 – 9.15	Худ. – эст. развитие п/п (Искусство) 9.00 – 9.20
вторник	Культурные практики	КП «Мастеряндия» Лепка, аппликация - 1 – нед./рисование, - 1 – прикладное тв-во – 2 – нед. - утро	КП «Час безопасности» - утро КП «Исследовательская лаборатория» (природа) - прогулка КП «Книжечки час» (ХЛ) - вечер	КП «Час безопасности» - утро КП «Исследовательская лаборатория» (природа) - прогулка КП «Книжечки час» (ХЛ) - вечер	КП «Час безопасности» - утро КП «Исследовательская лаборатория» (природа) - прогулка КП «Книжечки час» (ХЛ) - вечер
	1прогулка	10.00 – 11.30	10.15 – 11.45	10.15 – 11.45	10.30 – 12.00
	2прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	Общее время прогулки	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа

день	Занятие	Речевое развитие (ФС + ЗКР + ГСР) 9.00 – 9.10 9.20 – 9.30	Познавательное развитие (МП) 9.00 – 9.15 9.25-9.40	Музыкальная деятельность 9.00 – 9.15	Познавательное развитие (МП) 9.00 – 9.20 10.10-10.30
среда					

день	Занятие	Музыкальная деятельность (ОГ.) 9.00 – 9.10 Худ. – эст. разв-ие (Искусство) 15.40-15.50 16.00 – 16.10	Физическое развитие (ОГ.) 10.00 – 10.15	Физическое развитие (ОГ.) 9.00 – 9.15 Познавательное развитие (СЭиПД) 9.30 – 9.45 10.00 – 10.15	Речевое развитие (ФС + СР+ ГСР) 10.10 - 10.30 Физическое развитие (ОГ.) 9.30 – 9.50
четверг	Культурные практики		КП «Зожики» (ЗОЖ) - утро КП «Творческая мастерская»: лепка, аппликация -1-3 нед./рисование, прикладное тв-во – 2 – 4 нед. - вечер	КП «Зожики» (ЗОЖ) - утро КП «Реченька» (ЗКР + Об. гр.) - вечер	КП «Зожики» (ЗОЖ) - утро КП «Творческая мастерская»: лепка, аппликация - 1-3 нед./рисование, прикладное тв-во – 2 – 4 нед. -вечер
	1прогулка	10.00 – 11.30	10.15 – 11.45	10.15 – 11.45	10.30 – 12.00
	2прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	Общее время прогулки	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа

день	Занятие	Познавательное развитие (СЭиПД) (по подгруппам) 15.40-15.50 16.00 – 16.10	Познавательное развитие (СЭиПД) 9.00 – 9.15 9.35 – 9.50 Худ. – эст. развитие п/п (Искусство) 10.00 – 10.15	Музыкальная деят-ть (ОГ.) 9.00 – 9.15 Речевое развитие (ФС + СР+ ГСР) 9.30 – 9.45 10.00 – 10.15	Физическое развитие (ОГ.) 9.00 – 9.20
пятница	Культурные практики	КП «Музыкальная шкатулка» (театр / КДд) – вечер	КП «Познавательная игротека» (окр. мир) – утро КП «Театральная гостиная» КП «СпортЧас» - вечерняя прогулка	КП «Познавательная игротека» (окр. мир) – утро КП «Театральная гостиная» КП «СпортЧас» - вечерняя прогулка	КП «Познавательная игротека» (окр. мир) – утро КП «Театральная гостиная» КП «СпортЧас» - вечерняя прогулка
	1прогулка	10.00 – 11.30	10.15 – 11.45	10.15 – 11.45	10.30 – 12.00
	2прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	Общее время прогулки	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа

день	Занятие	Физическое разв-ие (ОГ. + п.и.) 15.40-15.50 16.00 – 16.10	Музыкальная деятельность 10.00 – 10.15	Познавательное развитие (МП) 9.30 – 9.45 10.00 – 10.15	Музыкальная деятельность 9.30 – 9.50
суббота	Культурные практики		КП «Двигательный час» (П.И.) - на прогулке -1-3 нед. / КП «Игры на воде» (плавание) - 2-4 нед. – после дневного сна КП «Волжаночка» вечер	КП «Двигательный час» (П.И.) - на прогулке -2-4 нед. / КП «Игры на воде» (плавание) - 1-3 нед. – после дневного сна КП «Волжаночка» вечер	КП «Двигательный час» (П.И.) - на прогулке -2- нед. / КП «Игры на воде (плавание)» - 1-3 нед. – первая половина дня КП «Волжаночка» утро
	1прогулка	10.00 – 11.30	10.15 – 11.45	10.15 – 11.45	10.30 – 12.00
	2прогулка	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30
	Общее время прогулки	3 часа	3 часа	3 часа	3 часа

### **3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

#### **Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы разработан в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.**

#### **Январь:**

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

#### **Февраль:**

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

#### **Март:**

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

#### **Апрель:**

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

#### **Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

#### **Июнь:**

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

**Август:**

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества

12 декабря: День Конституции Российской Федерации

31 декабря: Новый год.

**Формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий  
в детском саду №169 «Лесная сказка» АНО ДО «Планета детства «Лада»  
(примерный календарь событий, которые могут послужить запуском детского проекта)**

месяц	Названия праздника, события	Форма проведения	Форма подготовки
Сентябрь	День знаний	– Экскурсия в школу; – Участие в	Сюжетная игра («Школа», «Магазин» (покупка школьных принадлежностей), «1 сентября»); беседы и чтение художественной литературы по теме праздника; экскурсия в школу «Как школа готовится к приёму первоклассников»;

	<p>празднике первого звонка в школе (в том числе выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы -Музыкальный праздник, развлечение</p>	<p>придумывание для первоклассников физкультминуток, мини-гимнастики для глаз, подвижных игр на перемене; знакомство со школьными принадлежностями и способами их использования; отгадывание и составление загадок о школьных принадлежностях; разучивание стихов о школе, учителе, первоклассниках; рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу»; слушание и исполнение песен, разучивание танцев («Школьная полька») школьной тематики; мастерская (изготовление подарков первоклассникам с содержанием, привлекательным для девочек и мальчиков; атрибутов для сюжетно-ролевых игр по теме праздника; выкладывание из мелких предметов праздничного букета, здания школы); создание коллекций «Школьные принадлежности»; проектная деятельность (создание и презентация плакатов, основы для расписания уроков класса, памятки по организации здорового образа жизни)</p>
<p>День Бородинск ого сражения</p>	<p>- литературная гостиния - виртуальная экскурсия в прошлое</p>	<p>Образовательные ситуации; проектная деятельность - рассказы о событии - чтение стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» - рассматривание иллюстраций</p>
<p>День дошкольно го работника</p>	<p>— выставка Рисунков и поделок («Моя любимая воспитательни ца», «Мой любимый детский сад», «Подарок педагогу» и т. д.); - конструирован ия здания</p>	<p><b>3–5 лет</b> сюжетная игра («Детский сад»); экскурсия по помещениям групповой комнаты (какие есть уголки, что в них можно делать, кто их организовал и т. д.), обзорная экскурсия по детскому саду; наблюдения за трудом младшего воспитателя (накрывает на стол, моет посуду и т. д.), отдельными сторонами труда воспитателя (например, подготовка к прогулке); рассматривание групповых фотографий (узнавание детей, педагогов); ситуативные разговоры и беседы, чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихотворений по теме праздника; слушание и исполнение песен, посвящённых детскому саду; мастерская (обсуждение, выбор и изготовление вместе с родителями детей подарков для сотрудников детского сада (поздравительных открыток, закладок, лепка бус с последующей росписью); создание коллективных работ (панно) «Ладошки нашей группы»); развивающие игры «Профессии», «Что нужно повару?» и др.; организация посильной помощи воспитателю и младшему воспитателю.</p>

		детского сада	
Ноябрь	День народного единства и согласия	– Фольклорный праздник; – спортивное развлечение (подвижные игры народов России); – выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)	Цикл бесед и рассказы воспитателя по теме «Народы России»; чтение художественной, научно-художественной и научно-познавательной литературы по теме праздника, сказок народов России; игры-драматизации (по сказкам народов России), подвижные игры народов России; разучивание стихотворений по теме праздника; рассматривание фотографии с изображением памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве, других фотоматериалов, иллюстраций по теме праздника; образовательные ситуации; проектная деятельность («Путешествие по карте России», «Большая и малая родина»); создание коллекций «Природа России» (животные, растения, виды местностей России и др.); мастерская по изготовлению национальных костюмов; слушание, разучивание и исполнение песен народов России, разучивание и исполнение танцев народов России
	День матери	Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; – выставки рисунков («Моя мама»); – выставка тематических фотогазет с поздравлениями	<b>3–5 лет</b> Сюжетная игра («Дочки-матери»); игровые и образовательные ситуации, ситуативные разговоры с детьми («Ласковые слова», «Какой подарок для мамы лучше?» и т. п.); чтение художественной литературы по теме праздника; разучивание стихов по теме праздника; слушание и исполнение музыки (песен) о маме; разучивание танцев для мам;
Декабрь	Новый год	– Новогодний утренник; – карнавал; – костюмирова	Включены все виды детской деятельности

		<p>нный бал</p> <p>– Спортивный праздник (с участием пап);</p> <p>– музыкально-театрализованный досуг;</p> <p>- изготовление подарков и поделок</p> <p>- выставка детского творчества на тему «С Днем защитника отечества», «Мой любимый папа»</p>	<p><b>3–5 лет</b></p> <p>Сюжетная игра («Семья»); ситуативные разговоры с детьми, беседы по теме праздника; рассматривание военных игрушек, изображений военной формы, сюжетных картинок, фотографий, иллюстраций к книгам по теме праздника; чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника; мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек); слушание и исполнение песен по теме праздника</p>
<p>Март</p>	<p>Международный женский день</p>	<p>Утренник, посвящённый Международному женскому дню;</p> <p>– выставка поделок, изготовленных совместно с мамами;</p> <p>– выставка рисунков («Моя мама», «Моя</p>	<p>Включены все виды детской деятельности:</p> <p>чтение художественной литературы и разучивание стихов по теме праздника слушание и исполнение музыки (песен) о маме;</p> <p>викторина по теме праздника;</p> <p>рассказы, основанные на личном опыте («Моя мама парикмахер (повар)...и др.);</p> <p>отгадывание и составление загадок по теме праздника;</p> <p>соревнования по оказанию первой медицинской помощи;</p> <p>мастерская (рукоделие , атрибутов к сюжетно-ролевым играм по теме праздника и др.)</p>

		бабушка», «Любимая сестрёнка»); – проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)	
	Международный день театра	– Сюжетно-ролевая игра «Театр»; – выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; – музыкально-театрализованное представление; – конкурс «Я бы актером стать хотел...» - участие с театральной постановкой в театральном фестивале	Игры-драматизации сказок («Репка», «Колобок», «Теремок»), музыкальные, ритмические, пластические игры и упражнения; посещение театра (кукольного театра, Театра юного зрителя, детского спектакля в драматическом театре и др.); слушание и исполнение песен о театре и для театра, исполнение танцев для театральных спектаклей Сюжетная игра («Театр»); знакомство с театром (помещения, сцена, реквизит, декорации, программки, театральный буфет, виды театра, театральные профессии и др.); чтение художественной литературы по теме праздника; составление ролевых диалогов по иллюстрациям; музыкальные, ритмические, словесные импровизации; игры-драматизации знакомых сказок; игры-превращения, театральные этюды; мастерская (изготовление театральной афиши, билетов в театр, элементов декораций, костюмов, реквизита и др.); рассказы о посещении театра; театрализованные и музыкально-театрализованные представления; проектная деятельность (организация театра в группе, создание макета театра, изготовление какого-либо вида театра; выкладывание из мелких предметов театральной маски и т. п.)
Апрель	Всемирный день здоровья	— Спортивный праздник (развлечение) - Веселые старты - участие в	Игры-экспериментирование (с водой, мылом, зубными щёткой и пастой, бумажными салфетками и т. п.), подвижные игры, развивающие игры «Пирамида здоровья», «Аскорбинка и её друзья» и др.; чтение и разучивание стихотворений по теме праздника (на литературном и фольклорном материале); игровые ситуации, ситуативные разговоры, беседы по теме праздника (как чувствует себя человек, когда болеет; что лучше – болеть или быть здоровым; что делать, чтобы не заболеть и когда человек болеет; признаки больного и здорового человека и т. п.); слушание и исполнение песен по теме праздника.



		конкурсе агитбригад «За здоровый образ жизни»	
	День авиации и космонавтики	<p>Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.)</p> <p>– беседа о первом космонавте;</p> <p>– сюжетно-ролевая игра «Космонавты», «Космический корабль»;</p> <p>– конструирование ракеты</p>	<p>Сюжетная игра («Космический корабль» (станция);</p> <p>проектная деятельность (конструирование или создание макета ракеты, космодрома; «Есть ли у Земли края?»);</p> <p>слушание песен о космосе и космонавтах, слушание «космической» музыки, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника;</p> <p>мастерская (продуктивная (изобразительная) деятельность по теме праздника);</p> <p>создание коллекции «Космонавты» (первый космонавт, первый космонавт, вышедший в открытый космос, первая женщина-космонавт и др.);</p> <p>беседы, рассказы воспитателя по теме праздника (о первом космонавте планеты; о создателях космических кораблей К. Д. Циолковском, С. П. Королёве; о гордости россиян достижениями в освоении космоса; о названиях улиц и площадей в каждом российском городе, связанных с темой космоса, – улиц Гагарина, Циолковского, Космонавтов, Терешковой, Звёздная и др.);</p> <p>творческое рассказывание детей (например, «Полёт на Луну»);</p> <p>рассматривание фотографий, иллюстраций и т. д. по теме праздника</p>
Май	Праздник весны и труда	<p>«Трудовой десант» (уборка территории)</p> <p>экологическая акция «Наш зеленый детский сад»</p> <p>музыкальное развлечение «Весна красна»;</p> <p>беседа о профессиях</p>	<p>Подготовка и проведение праздника направлены на создание весеннего настроения и посвящены приходу весны</p> <p><b>5-7 лет</b></p> <p>Сюжетная игра по теме праздника (профессиональной трудовой направленности);</p> <p>слушание и исполнение песен о весне и труде, слушание музыки о весне;</p> <p>разучивание и исполнение танцев о весне, музыкально-ритмические импровизации по теме праздника;</p> <p>чтение художественной литературы (фольклора) о весне и труде, знакомство с пословицами и поговорками о труде;</p> <p>организация посильной помощи взрослым в различных видах труда;</p> <p>наблюдения за трудом взрослых, весенней природой;</p> <p>решение ситуаций морального выбора, проблемных ситуаций;</p> <p>создание коллекций «Профессии»;</p> <p>мастерская (создание панно, коллажа, выставки детских работ по теме праздника);</p> <p>проектная деятельность («Первоцветы», «Живая природа», «Одуванчики»)</p>
	День Победы	<p>Экскурсия к месту воинской</p>	<p>Сюжетная игра (военная тематика);</p> <p>– спортивные игры и соревнования;</p> <p>– совместное рассматривание фотографий прадедушек и прабабушек, участвовавших или переживших Великую</p>

		<p>славы;  – встреча с людьми, пережившими годы войны;  – беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны  - спортивные соревнования на военно-патриотическую тематику  - тематические занятия</p>	<p>Отечественную войну, картин, репродукций, альбомов с военной тематикой;  – чтение художественной литературы, беседы, рассказы, слушание и исполнение песен по теме праздника;  – мастерская (украшение группы, изготовление подарков для ветеранов или людей, переживших войну)</p>
Июнь	Международный день защиты детей	<p>– Беседа о правах детей в нашей стране;  – ярмарка;  – музыкальное развлечение, досуг</p>	<p>Сюжетная игра («Путешествие», «Юридическая консультация» (защита прав детей); развивающие игры «Чрезвычайные ситуации в доме», «Чрезвычайные ситуации на прогулке» и др.; беседы и рассказы (об истории праздника, о детях других стран и народов, о безопасности каждого ребёнка, правах и обязанностях детей, о детских учреждениях и др.); рассматривание фотографий, глобуса, карты;  знакомство с предупреждающими и запрещающими знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Дети», «Движение на велосипеде запрещено», «Движение пешеходов запрещено», беседа о безопасности пешеходов и водителей;  проектная деятельность (изготовление бумажного журавлика как символа праздника, создание и презентация плакатов о безопасности, мирной жизни на Земле; создание и презентация макета «Планета Земля», настольно-печатной игры «Правильно – неправильно», энциклопедии опасных для жизни и здоровья ситуаций и др.);  создание коллекции «Дети разных стран и народов»;  организация конкурса рисунков на асфальте по теме праздника;  чтение художественной, научно-познавательной и научно-художественной литературы по теме праздника;  слушание и исполнение музыки (песен) о детях и детстве, исполнение танцев на детскую тематику;  игры и викторины по правилам безопасного поведения (в быту, природе, общении с незнакомыми людьми, на дороге);</p>

			игровые ситуации (применение правил безопасного поведения)
День России	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Фольклорный праздник;</li> <li>– спортивное развлечение (подвижные игры народов России);</li> <li>– выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т.п.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривание кукол (иллюстраций, фотографий) в национальных костюмах, символов России (герба, флага);</li> <li>раскрашивание изображения российского флага, изображения костюмов русского и других народов России;</li> <li>подвижные игры народов России;</li> <li>слушание гимна России, песен о России;</li> <li>чтение художественной литературы по теме праздника;</li> <li>развивающие игры («Кто больше назовёт городов России?», «Государственные праздники России», «Символы России» и др.);</li> <li>рассказы детей о своём городе или селе (из личного опыта);</li> <li>беседы по теме праздника;</li> <li>отгадывание загадок по теме праздника</li> </ul>	

**Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции**

**Общее комплексное перспективно - тематическое планирование ООП ДО с учётом вариативной части**

Месяц	Неделя	Тема		Включение темы из программы «Я – гражданин Самарской земли»			
				Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		Младшие, средние группы	Старшие, подготовительные группы				
Сентябрь	1	Осень наступила	Осень наступила				
	2	Осень наступила	Осень наступила	Цветики-цветочки	Белочка- летьга	«Дары Жигулёвских гор»	Красная книга Самарской области (животный мир)
	3	Осень наступила	Осень наступила		Жигулевские горы	О чем поет лес	Красная книга Самарской области (растительный мир)
	4	Детский сад	Детский сад				
Октябрь	1	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас	Мой любимый детский сад		«Рассказ о Ставропольской	«Трижды рожденный»

						крепости»	
	2	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас				
	3	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас				
	4	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас		«В гостях у домовенка Луки»		
<b>Ноябрь</b>	1	Дом, в котором мы живём!	Наша страна	Лучше дома своего нет на свете ничего	Городские небоскребы	«Улицы памяти»	«Открытие Тольятти гостям города»
	2	Дом, в котором мы живём!	Наша страна				
	3	Дом, в котором мы живём!	Наша страна				
	4	Мама, милая мама	Мама, милая мама				
<b>Декабрь</b>	1	Неделя добрых дел	Неделя добрых дел	«Много ребят все по лавочкам сидят, кашку маслену едят»	«Ты мой друг, и я твой друг»	«Живут в Тольятти разные народы с давних пор»	«Хоровод дружбы» <i>народы как одна семья»</i>
	2-3	Зима пришла	Зима пришла				
	4	Новый год	Новый год				
<b>Январь</b>	2	Мой город родной	Мой город родной				
	3	Мой город родной	Мой город родной	«Мой город родной»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Знакомим с конвейером АВТОВАЗа»	«Создаем автомобиль будущего»
	4	Я и мои друзья	Я и мои друзья				
<b>Февраль</b>	1	Неделя открытий	Неделя открытий				
	2						
	3-4	Мама, папа, я – дружная семья!	Защитники Отечества	«Медвежонок Ивашка знакомится с военной техникой»	«Технический музей Автограда»	«По страницам истории создания паркового комплекса имени К.Г. Сахарова»	«Удивительный мир техники»
<b>Март</b>	1	Поздравляем с женским днем всех любимых женщин	Поздравляем с женским днем всех любимых женщин				
	2	Неделя книги	Неделя книги	Давайте знакомиться. Заповедник – Самарская Лука	Заповедные места Самарской Луки	«Символика города Тольятти, его географическое месторасположение	Жигулевская кругосветка

	3	Неделя музыки	Неделя музыки				
	4	Неделя театра	Неделя театра				
<b>Апрель</b>	1	Ребенок и здоровье	Ребенок и здоровье	«Путешествие в мир спорта»	«Спортивная «Арена»	«Спортсмены Самарского края»	«Спортсмены Самарского края»
	2	Неделя птиц	Неделя космонавтики				
	3	Земля – наш общий дом	Земля – наш общий дом				
	4	Есть много профессий хороших и нужных	Есть много профессий хороших и нужных				
<b>Май</b>	1	Во саду ли, в огороде	Этот день мы приближали, как могли			«Бессмертный полк»	
	2-3	Моя семья	Моя семья. Моя родословная.	«Мои первые игрушки»			
	4	Красота родного края!	Школа		Что хранят в себе Жигулевские горы?		Квест - Путешествие по земле Самарской

### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС организована как единое пространство, все компоненты которого, согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учтены:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности - содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

Программе;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО; возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру образования детей; требованиям безопасности и надежности.

РППС обеспечивает:

целостность образовательного процесса и включает всё необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)

возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО, РППС:

- 1) содержательно-насыщенная;
- 2) трансформируемая;
- 3) полифункциональная;
- 4) вариативная;
- 5) доступная;
- 6) безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в виде мобильных центров детской активности:

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое

развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>5</sup>.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

## 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Таблица 27. Методические материалы по программе «Я – гражданин Самарской земли»./ О.В. Алекинова, В.В. Головацкая и др.

Возрастная группа	Наименование
Вторая младшая группа Литература для педагогов и родителей.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Программа «Я – гражданин Самарской земли») Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др. – Тольятти,</li><li>• Дыбина О.В., Шнайдер Р.Е. «Рождение маленького гражданина», Тольятти 2005</li><li>• Балашов В. Избранное. Тольятти, - 2002.</li><li>• Беккер И. Времена года. Москва: Творческий центр, 2001.</li><li>• Беляков Б. Войди в природу другом. Куйбышев, - 1974.</li><li>• Богатеева З. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. Чебоксары. – 2003.</li><li>• Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. Москва. – 1999.</li><li>• Козловский В. Заповедники Советского Союза. Москва: издательство «Колос», - 1969.</li><li>• Кондраков И. Знакомим малышей с техникой: Кн. Для родителей. – М.: Просвещение; Учебная литература, 1996. – 128с.:</li></ul>

<sup>5</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по итогам заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

**Литература  
для детей.**

илл.

- Кондрыкинской Л. С чего начинается Родина? Москва. – 2003.
- Лунина Г. Воспитание детей на традициях русской культуры. – М.: ЦГЛ, «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», 2004. – 128 с.
- Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка – Пресс, 2003. – 200 с.
- Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. Москва. –2003.
- Петров В. Жигулевский листопад. Тольятти. – 2002.
- Рощевский Ю. Народная проза Самарской Луки. Тольятти. – 2002.
- Русские докучные сказки. Составитель Алероян И. Тольятти. – 1996.
- Садовников Д. Загадки русского народа. Спб. – 1876.
- Садовников Д. На старой Волге: песни и легенды. Симбирск. – 1906.
- Садовников Д. Сказки и предания Самарского края. Спб. – 1884
- Степанов А. Я живу в Солянке Вольной...: Стихи, потешки, игрословица. – Тольятти: ОАО ПП «Современник», 2002. – 128 с..
- Столярова С. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. Моделирование авто- мобилей из бумаги и картона / Художники Н.Кирильчева, В.Куров. – Ярославль: Академия, Ко : Академия Холдинг, 2000. – 112 с., илл. – (Серия: «Лучшие поделки для мальчиков»).
- Суслов В. Колеса / Изд. «Малыш», М., 1990. – 20 с., илл.
- Шангина И. Русские дети и их игры. Спб. – 2000.
- Аникина В. Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести. Москва, - 1986.
- Багрова Т. Народные песни. Саранск, - 1996.
- Бразукевич Н. Стихи про Катю и не только. Тольятти, - 2000.
- Делу время, потехе час. Москва, - 1975.
- Делу время, потехе час. Москва, - 1988.
- Муханов И. Жигулевские сказки. Самара, - 1993.
- Науменко Г. Котенька-коток. Млсква, - 1994.
- Остапенко А. Потягушеньки, порастушеньки. Пермь, - 1993.
- Рыжова Н. Кто в озере живет. Дмитров, - 1999.
- Салмин А. Старичок с ноготок. Чебоксары, - 2002.
- Санжаровский А. Красное коромысло через реку повисло. Ижевск, - 1989.
- Сладков Н. Под шапкой невидимкой. Ленинград, 1982.
- Снегирев Г. Про птиц. Москва, - 1990.
- Таксворт Н. Мир вокруг тебя. Москва, - 1999.
- Тараканова Н. Сказки волжской вольницы. Тольятти, - 2002.
- Фадеева Е. Сказки, легенды, предания. Москва, - 1992.
- Фролова Г. Кто в лесу живет? Дмитров, - 2001.
- Шорыгина Т. Какие звери в лесу?! Москва, - 2000.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шуртакова С. Чувашские сказки. Чебоксары, - 1984.</li> </ul>
<p><b>Средняя группа</b> <b>Литература для педагогов и родителей.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа «<b>Я – гражданин Самарской земли</b>»./О.В. Алекинова и др..</li> <li>• Алексеев Ю., Зуев М., Ковалев В. Государственные символы России. Моя Родина – Россия. – М.: «Триада – фарм», 2002. – 64 с.: 58 илл.</li> <li>• Балашов В. Избранное. Тольятти, - 2002.</li> <li>• Беккер И. Времена года. Москва: Творческий центр, 2001.</li> <li>• Беляков Б. Войди в природу другом. Куйбышев, - 1974.</li> <li>• Беспик А. Поднять паруса! Рассказы в картинках о знаменитых мореплавателях и путешественниках / Изд. «Малыш», М., 1987. – 18 с., илл.</li> <li>• Богатева З. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. Чебоксары. – 2003.</li> <li>• Быстрицкий И. ЭЙ, НА ВАЗе, БОЛЬШЕ ЖИЗНИ. Стихи. – Тольятти, 2003 – 88 с.</li> <li>• Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. Москва. – 1999.</li> <li>• Казаков Н. Разбежались «Лады» по планете... Стихи. – Тольятти: КИЦ «Альтернатива», 2000 – 64 с.</li> <li>• Козловский В. Заповедники Советского Союза. Москва: издательство «Колос», - 1969.</li> <li>• Кондраков И. Знакомим малышей с техникой: Кн. Для родителей. – М.: Просвещение; Учебная литература, 1996. – 128с.: илл.</li> <li>• Кондрыкинской Л. С чего начинается Родина? Москва. – 2003.</li> <li>• Краснобаев Ю. Бюллетень Самарская Лука. Самара, - 1995.</li> <li>• Кудинов К. Жигулевский государственный заповедник. Куйбышев, - 1982.</li> <li>• Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. Куйбышевское издательство – 1978.</li> <li>• Ланкова Н. Работа со школьниками в краеведческом музее. Москва. – 2001.</li> <li>• Легенды и были Жигулей. 2-е издание, Куйбышев. – 1970.</li> <li>• Лунина Г. Воспитание детей на традициях русской культуры. – М.: ЦГЛ, «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», 2004. – 128 с.</li> <li>• Малов В. Музеи. – М.: СЛОВО/SLOVO, 2000. – 48 с., илл.</li> <li>• Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка – Пресс, 2003. – 200 с.</li> <li>• Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. Москва. –2003.</li> <li>• Петров В. Жигулевский листопад. Тольятти. – 2002.</li> <li>• Роцевский Ю. Народная проза Самарской Луки. Тольятти. – 2002.</li> <li>• Русские докучные сказки. Составитель Алероян И. Тольятти. – 1996.</li> <li>• Садовников Д. Загадки русского народа. Спб. – 1876.</li> <li>• Садовников Д. На старой Волге: песни и легенды. Симбирск. – 1906.</li> <li>• Садовников Д. Сказки и предания Самарского края. Спб. – 1884</li> <li>• Степанов А. Я живу в Солянке Вольной...: Стихи, потешки, игрословица. – Тольятти: ОАО ПП «Современник», 2002. – 128 с..</li> <li>• Столярова С. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. Моделирование авто- мобилей из бумаги и картона / Художники Н.Кирильчева, В.Куров. – Ярославль: Академия, Ко : Академия Холдинг, 2000. – 112 с., илл. – (Серия:</li> </ul>

<p><b>Литература для детей.</b></p>	<p>«Лучшие поделки для мальчиков»).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Суслов В. Колеса / Изд. «Малыш», М., 1990. – 20 с., илл.</li> <li>• Тихонова М., Смирнова Н. Красна изба... Спб, «Детство-Пресс». – 2000.</li> <li>• Туманов В. Жигули заповедные. Куйбышевское книжное издательство, - 1987.</li> <li>• Туманов В. Зеленый шум. Куйбышевское книжное издательство, - 1987.</li> <li>• Фольклорно-экологический театр в детском саду. Ульяновск. – 1999.</li> <li>• Хочу все знать. Ульяновск. – 1999.</li> <li>• Чистов К. Народные традиции по фольклору: Очерки теории. Ленинград, «Наука». – 1986.</li> <li>• Шангина И. Русские дети и их игры. Спб. – 2000.</li> <li>• Аникина В. Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести. Москва, - 1986.</li> <li>• Астахов Ю. Экология для детей. Самара, - 1994.</li> <li>• Багрова Т. Баллады. Саранск, - 1997.</li> <li>• Багрова Т. Народные песни. Саранск, - 1996.</li> <li>• Бразукевич Н. Стихи про Катю и не только. Тольятти, - 2000.</li> <li>• Делу время, потехе час. Москва, - 1975.</li> <li>• Делу время, потехе час. Москва, - 1988.</li> <li>• Жук Л. Я люблю эту землю. Минск, - 2000.</li> <li>• Карнаухова Г. Русские богатыри. Ленинград, - 1988.</li> <li>• Князева О. Как жили люди на Руси. СПб, - 1998.</li> <li>• Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. Куйбышев, - 1978.</li> <li>• Медюкова Н. Мои роднички. Чебоксары, - 1999.</li> <li>• Муханов И. Жигулевские сказки. Самара, - 1993.</li> <li>• Рыжова Н. Кто в озере живет. Дмитров, - 1999.</li> <li>• Салмин А. Старичок с ноготок. Чебоксары, - 2002.</li> <li>• Санжаровский А. Красное коромысло через реку повисло. Ижевск, - 1989.</li> <li>• Сладков Н. Под шапкой невидимкой. Ленинград, 1982.</li> <li>• Снегирев Г. Про птиц. Москва, - 1990.</li> <li>• Таксворт Н. Мир вокруг тебя. Москва, - 1999.</li> <li>• Тараканова Н. Сказки волжской вольницы. Тольятти, - 2002.</li> <li>• Фадеева Е. Сказки, легенды, предания. Москва, - 1992.</li> <li>• Фролова Г. Кто в лесу живет? Дмитров, - 2001.</li> <li>• Шорыгина Т. Какие звери в лесу?! Москва, - 2000.</li> <li>• Шуртакова С. Чувашские сказки. Чебоксары, - 1984.</li> </ul>
<p><b>Старшая группа Литература</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа «Я – гражданин Самарской земли») Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др.</li> <li>• –Алексеев Ю., Зуев М., Ковалев В. Государственные символы России. Моя Родина – Россия. – М.: «Триада – фарм», 2002. – 64 с.: 58 илл.</li> </ul>

**для педагогов  
и родителей.**

- Алишев С. Казанское ханство. Казань, - 2002.
- Атлас народов России для школьника. Спб, «Нева», Москва, «Олма-Пресс». – 2000.
- Балашов В. Избранное. Тольятти, - 2002.
- Беккер И. Времена года. Москва: Творческий центр, 2001.
- Беляков Б. Войди в природу другом. Куйбышев, - 1974.
- Беслик А. Поднять паруса! Рассказы в картинках о знаменитых мореплавателях и путешественниках / Изд. «Малыш», М., 1987. – 18 с., илл.
- Блюмин Г. Юность Татищева. Лениздат. – 1986.
- Богатеева З. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. Чебоксары. – 2003.
- Быстрицкий И. ЭЙ, НА ВАЗе, БОЛЬШЕ ЖИЗНИ. Стихи. – Тольятти, 2003 – 88 с.
- Васильева Л. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. Чебоксары. – 2002.
- Васильева Л. Чувашское орнаментальное и устное народное творчество дошкольникам. Чебоксары. – 2001.
- Ветры перемен. Флаги и гербы Республик России. Чебоксары. – 1996.
- Гусейнзаде Г. Кулинария народов среднего Поволжья. Ульяновский Дом печати, -2000.
- Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. Москва. – 1999.
- Ишимова А. История России. Москва, «Олма-Пресс». – 2002.
- Казаков Н. Разбежались «Лады» по планете... Стихи. – Тольятти: КИЦ «Альтернатива», 2000 – 64 с.
- Клиентов А. Народные промыслы. Москва. – 2002.
- Князева О. Как жили люди на Руси. Спб. – 1998.
- Козловский В. Заповедники Советского Союза. Москва: издательство «Колос», - 1969.
- Кондраков И. Знакомим малышей с техникой: Кн. Для родителей. – М.: Просвещение; Учебная литература, 1996. – 128с.: илл.
- Кондрыкинской Л. С чего начинается Родина? Москва. – 2003.
- Краснобаев Ю. Бюллетень Самарская Лука. Самара, - 1995.
- Кудинов К. Жигулевский государственный заповедник. Куйбышев, - 1982.
- Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. Куйбышевское издательство – 1978.
- Ланкова Н. Работа со школьниками в краеведческом музее. Москва. – 2001.
- Легенды и были Жигулей. 2-е издание, Куйбышев. – 1970.
- Леонтьев А. Культуры и языки народов России, стран СНГ и Балтии. Москва. –1998.
- Лунина Г. Воспитание детей на традициях русской культуры. – М.: ЦГЛ, «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», 2004. – 128 с.
- Малов В. Музеи. – М.: СЛОВО/SLOVO, 2000. – 48 с., илл.
- Николаев В. Чувашский костюм от древности до современности. Москва – Чебоксары – Оренбург, - 2002.
- Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка – Пресс, 2003. – 200 с.
- Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. Москва. –2003.
- Овсянников В. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории: Кн. Для учащихся старших классов средней образовательной школы. – Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 1997. – 364 с.: илл.

**Литература  
для детей.**

- Пантелеева Л. Музей и дети. – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2000. – 256 с.
- Петров В. Жигулевский листопад. Тольятти. – 2002.
- Предметы вокруг нас. Хрестоматия для чтения детям старшего дошкольного возраста / Составители: О.Дыбина, Н.Матуняк, А.Асташкина. – Тольятти: Издательство Донда «Развитие через образование». – 2001. – 140 с.
- Пропп В. Трансформация волшебных сказок. Поэтика. Временник отдела словесных искусств. – 1928.
- Розенберг Г. Институт экологии Волжского бассейна Российской академии наук. Тольятти, 1993.
- Рощевский Ю. Народная проза Самарской Луки. Тольятти. – 2002.
- Русские докучные сказки. Составитель Алероян И. Тольятти. – 1996.
- Русский праздничный народный костюм. Москва, «Синтез Мозаика». – 2000.
- Рянжин С. Экологический букварь. Санкт-Петербург, - 1994.
- Садовников Д. Загадки русского народа. Спб. – 1876.
- Садовников Д. На старой Волге: песни и легенды. Симбирск. – 1906.
- Садовников Д. Сказки и предания Самарского края. Спб. – 1884
- Семаго Л. Золотая флейта. Москва: Молодая гвардия, - 1990.
- Семенов В. Радуга над Волгой. Стихи для детей младшего школьного возраста / Куйбышевское книжное изд., К., 1986. – 16 с.
- Степанов А. В солянке – веселянке. Стихи для детей младшего школьного возраста. – Тольятти: Инф. – изд. Предприятие «Акцент», 1995. – 15 с.
- Степанов А. Я живу в Солянке Вольной...: Стихи, потешки, игрословица. – Тольятти: ОАО ПП «Современник», 2002. – 128 с..
- Столярова С. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. Моделирование авто-мобилей из бумаги и картона / Художники Н.Кирильчева, В.Куров. – Ярославль: Академия, Ко : Академия Холдинг, 2000. – 112 с., илл. – (Серия: «Лучшие поделки для мальчиков»).
- Суслов В. Колеса / Изд. «Малыш», М., 1990. – 20 с., илл.
- Тихонова М., Смирнова Н. Красна изба... Спб, «Детство-Пресс». – 2000.
- Туманов В. Жигули заповедные. Куйбышевское книжное издательство, - 1987.
- Туманов В. Зеленый шум. Куйбышевское книжное издательство, - 1987.
- Учайкина И. География Самарской области. Самара, - 2002.
- Фольклорно-экологический театр в детском саду. Ульяновск. – 1999.
- Хочу все знать. Ульяновск. – 1999.
- Чистов К. Народные традиции по фольклору: Очерки теории. Ленинград, «Наука». – 1986.
- Чуваши Самарской Луки. Чебоксары. – 2003.
- Чуваши: этническая история и традиционная культура / Авторы – сост.: В.Иванов, В.Николаев, В.Димитриев. М.: Издательство ДИК. 2000. – 96 с.: илл., карт
- Шангина И. Русские дети и их игры. Спб. – 2000.
- Шнырев В. Атлас Самарской области. Хабаровск: Роскартография, -1999.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ЮНЫЕ МУЗЫ ВАЗу. Выпуск 2. стихи, зарисовки / Тольятти, 2004 - 60 с</li> <li>• Ягафова Е. Самарские чувашаи. Самара. – 1998.</li> <li>• Аникина В. Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести. Москва, - 1986.</li> <li>• Астахов Ю. Экология для детей. Самара, - 1994.</li> <li>• Багрова Т. Баллады. Саранск, - 1997.</li> <li>• Багрова Т. Народные песни. Саранск, - 1996.</li> <li>• Бразукевич Н. Стихи про Катю и не только. Тольятти, - 2000.</li> <li>• Делу время, потехе час. Москва, - 1975.</li> <li>• Делу время, потехе час. Москва, - 1988.</li> <li>• Енькка Е. Повествование о чувашах. Чебоксары, - 2001.</li> <li>• Жук Л. Я люблю эту землю. Минск, - 2000.</li> <li>• Карнаухова Г. Русские богатыри. Ленинград, - 1988.</li> <li>• Князева О. Как жили люди на Руси. СПб, - 1998.</li> <li>• Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. Куйбышев, - 1978.</li> <li>• Медюкова Н. Мои роднички. Чебоксары, - 1999.</li> <li>• Муханов И. Жигулевские сказки. Самара, - 1993.</li> <li>• Навроцкий А. О кузнецах и кузницах. Москва, - 1990.</li> <li>• Пименова И. История Руси Великой. Москва, - 2003.</li> <li>• Рощевский Ю. Народная проза Самарской Луки. Тольятти, - 2002.</li> <li>• Рыжова Н. Кто в озере живет. Дмитров, - 1999.</li> <li>• Салмин А. Старичок с ноготок. Чебоксары, - 2002.</li> <li>• Санжаровский А. Красное коромысло через реку повисло. Ижевск, - 1989.</li> <li>• Сладков Н. Под шапкой невидимкой. Ленинград, 1982.</li> <li>• Снегирев Г. Про птиц. Москва, - 1990.</li> <li>• Таксворт Н. Мир вокруг тебя. Москва, - 1999.</li> <li>• Тараканова Н. Сказки волжской вольницы. Тольятти, - 2002.</li> <li>• Тукай Г. Шурале. Казань, - 1997.</li> <li>• Фадеева Е. Сказки, легенды, предания. Москва, - 1992.</li> <li>• Фролова Г. Кто в лесу живет? Дмитров, - 2001.</li> <li>• Шорыгина Т. Какие звери в лесу?! Москва, - 2000.</li> <li>• Шуртакова С. Чувашские сказки. Чебоксары, - 1984.</li> </ul>
<p><b>Подготовительная группа Литература для педагогов и родителей.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Программа «Я – гражданин Самарской земли» Алекинова О.В., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В. и др. –</li> <li>• Алексеев Ю., Зуев М., Ковалев В. Государственные символы России. Моя Родина – Россия. – М.: «Триада – фарм», 2002. – 64 с.: 58 илл.</li> <li>• Алишев С. Казанское ханство. Казань, - 2002.</li> </ul>

- Атлас народов России для школьника. Спб, «Нева», Москва, «Олма-Пресс». – 2000.
- Балашов В. Избранное. Тольятти, - 2002.
- Беккер И. Времена года. Москва: Творческий центр, 2001.
- Беляков Б. Войди в природу другом. Куйбышев, - 1974.
- Беслик А. Поднять паруса! Рассказы в картинках о знаменитых мореплавателях и путешественниках / Изд. «Малыш», М., 1987. – 18 с., илл.
- Блюмин Г. Юность Татищева. Лениздат. – 1986.
- Богатеева З. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. Чебоксары. – 2003.
- Быстрицкий И. ЭЙ, НА ВАЗе, БОЛЬШЕ ЖИЗНИ. Стихи. – Тольятти, 2003 – 88 с.
- Васильева Л. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. Чебоксары. – 2002.
- Васильева Л. Чувашское орнаментальное и устное народное творчество дошкольникам. Чебоксары. – 2001.
- Ветры перемен. Флаги и гербы Республик России. Чебоксары. – 1996.
- Гусейнзаде Г. Кулинария народов среднего Поволжья. Ульяновский Дом печати, -2000.
- Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. Москва. – 1999.
- Ишимова А. История России. Москва, «Олма-Пресс». – 2002.
- Казаков Н. Разбежались «Лады» по планете... Стихи. – Тольятти: КИЦ «Альтернатива», 2000 – 64 с.
- Клиентов А. Народные промыслы. Москва. – 2002.
- Князева О. Как жили люди на Руси. Спб. – 1998.
- Козловский В. Заповедники Советского Союза. Москва: издательство «Колос», - 1969.
- Кондраков И. Знакомим малышей с техникой: Кн. Для родителей. – М.: Просвещение; Учебная литература, 1996. – 128с.: илл.
- Кондрыкинской Л. С чего начинается Родина? Москва. – 2003.
- Краснобаев Ю. Бюллетень Самарская Лука. Самара, - 1995.
- Кудинов К. Жигулевский государственный заповедник. Куйбышев, - 1982.
- Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. Куйбышевское издательство – 1978.
- Ланкова Н. Работа со школьниками в краеведческом музее. Москва. – 2001.
- Легенды и были Жигулей. 2-е издание, Куйбышев. – 1970.
- Леонтьев А. Культуры и языки народов России, стран СНГ и Балтии. Москва. –1998.
- Лунина Г. Воспитание детей на традициях русской культуры. – М.: ЦГЛ, «ЭЛИЗЕ ТРЭЙДИНГ», 2004. – 128 с.
- Малов В. Музеи. – М.: СЛОВО/SLOVO, 2000. – 48 с., илл.
- Николаев В. Чувашский костюм от древности до современности. Москва – Чебоксары – Оренбург, - 2002.
- Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка – Пресс, 2003. – 200 с.
- Новицкая М. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. Москва. –2003.
- Овсянников В. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории: Кн. Для учащихся старших классов средней образовательной школы. – Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 1997. – 364 с.: илл.
- Пантелеева Л. Музей и дети. – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2000. – 256 с.

**Литература  
для детей.**

- Петров В. Жигулевский листопад. Тольятти. – 2002.
- Предметы вокруг нас. Хрестоматия для чтения детям старшего дошкольного возраста / Составители: О.Дыбина, Н.Матуняк, А.Асташкина. – Тольятти: Издательство Донда «Развитие через образование». – 2001. – 140 с.
- Пропп В. Трансформация волшебных сказок. Поэтика. Временник отдела словесных искусств. – 1928.
- Розенберг Г. Институт экологии Волжского бассейна Российской академии наук. Тольятти, 1993.
- Рощевский Ю. Народная проза Самарской Луки. Тольятти. – 2002.
- Рукавишников А. Творческая мастерская Рукавишниковых. /Фото: В.Скляров.
- Русские докучные сказки. Составитель Алероян И. Тольятти. – 1996.
- Русский праздничный народный костюм. Москва, «Синтез Мозаика». – 2000.
- Рянжин С. Экологический букварь. Санкт-Петербург, - 1994.
- Садовников Д. Загадки русского народа. Спб. – 1876.
- Садовников Д. На старой Волге: песни и легенды. Симбирск. – 1906.
- Садовников Д. Сказки и предания Самарского края. Спб. – 1884
- Семенов В. Радуга над Волгой. Стихи для детей младшего школьного возраста / Куйбышевское книжное изд., К., 1986. – 16 с.
- Степанов А. В солянке – веселянке. Стихи для детей младшего школьного возраста. – Тольятти: Инф. – изд. Предприятие «Акцент», 1995. – 15 с.
- Степанов А. Я живу в Солянке Вольной...: Стихи, потешки, игрословица. – Тольятти: ОАО ПП «Современник», 2002. – 128 с..
- Столярова С. Я машину смастерю – папе с мамой подарю. Моделирование авто-мобилей из бумаги и картона / Художники Н.Кирильчева, В.Куров. – Ярославль: Академия, Ко : Академия Холдинг, 2000. – 112 с., илл. – (Серия: «Лучшие поделки для мальчиков»).
- Тихонова М., Смирнова Н. Красна изба... Спб, «Детство-Пресс». – 2000.
- Туманов В. Жигули заповедные. Куйбышевское книжное издательство, - 1987.
- Туманов В. Зеленый шум. Куйбышевское книжное издательство, - 1987.
- Учайкина И. География Самарской области. Самара, - 2002.
- Фольклорно-экологический театр в детском саду. Ульяновск. – 1999.
- Хочу все знать. Ульяновск. – 1999.
- Чистов К. Народные традиции по фольклору: Очерки теории. Ленинград, «Наука». – 1986.
- Чуваши Самарской Луки. Чебоксары. – 2003.
- Чуваши: этническая история и традиционная культура / Авторы – сост.: В.Иванов, В.Николаев, В.Димитриев. М.: Издательство ДИК. 2000. – 96 с.: илл., карт
- Шангина И. Русские дети и их игры. Спб. – 2000.
- Шнырев В. Атлас Самарской области. Хабаровск: Роскартография, -1999.
- ЮНЫЕ МУЗЫ ВАЗу. Выпуск 2. стихи, зарисовки / Тольятти, 2004 - 60 с
- Ягафова Е. Самарские чуваши. Самара. – 1998.

- Аникина В. Былины. Русские народные сказки. Древнерусские повести. Москва, - 1986.
- Астахов Ю. Экология для детей. Самара, - 1994.
- Делу время, потехе час. Москва, - 1975.
- Делу время, потехе час. Москва, - 1988.
- Енькка Е. Повествование о чувашах. Чебоксары, - 2001.
- Жук Л. Я люблю эту землю. Минск, - 2000.
- Карнаухова Г. Русские богатыри. Ленинград, - 1988.
- Князева О. Как жили люди на Руси. СПб, - 1998.
- Кузьменко С. Жемчужины Жигулей. Куйбышев, - 1978.
- Медюкова Н. Мои роднички. Чебоксары, - 1999.
- Муханов И. Жигулевские сказки. Самара, - 1993.
- Пименова И. История Руси Великой. Москва, - 2003.
- Рощевский Ю. Народная проза Самарской Луки. Тольятти, - 2002.
- Рыжова Н. Кто в озере живет. Дмитров, - 1999.
- Санжаровский А. Красное коромысло через реку повисло. Ижевск, - 1989.
- Сладков Н. Под шапкой невидимкой. Ленинград, 1982.
- Снегирев Г. Про птиц. Москва, - 1990.
- Таксворт Н. Мир вокруг тебя. Москва, - 1999.
- Тараканова Н. Сказки волжской вольницы. Тольятти, - 2002.
- Фадеева Е. Сказки, легенды, предания. Москва, - 1992.
- Фролова Г. Кто в лесу живет? Дмитров, - 2001.
- Шорыгина Т. Какие звери в лесу?! Москва, - 2000.

**Таблица 28. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по реализации программы «Я – гражданин Самарской земли»**

Раздел	Возрастная группа			
	2-ая младшая	средняя	старшая	подготовительная
«Мой любимый город»	фото-презентация «Улицы вокруг нас», набор картинок для классификации на темы: «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», схемы для конструирования, кубики; модели автомобилей	карта города с изображением трех районов, иллюстрации с видами города, фотовыставка «Улицы ближайшего окружения»; презентация «Русская изба», макет «Русская изба», наборы предметов быта и одежда (сарафан, платки, картузы, чугунок и т.д.), аудиозаписи	карта города, карта районов с названиями улиц, подписанных разным цветом; фотографии, презентация/ иллюстрации с видами улицы Жукова, Курчатова, Носова, Л.Яшина, др. улиц, модель/иллюстрация/презентация «Ставропольская крепость», фотоматериал с изображением	альбомы о промышленности Тольятти, мультимедийные презентации об истории возникновения трех районов города, завода «Тольяттикаучук», Грушинского фестиваля; фотобоксы «Силуэты и фотографии памятников и зданий города Тольятти», интерактивное панно – эскизы



	<p>АВТОВАЗа (сувенирные), иллюстрации с изображением автомобильного завода АВТОВАЗ; настольно-печатные игры «Посуда»; наборы иллюстраций на тему «Подарки»; игрушки-забавы (свистульки, дергунки); современные игрушки; игрушечные кондитерские изделия; фотопрезентация о кондитерской фабрике «Сласти»;</p>	<p>колыбельных; презентация/иллюстрации «Тольяттимолоко», наборы картинок с изображением продукции «Тольяттимолоко», фотопрезентация о Автозаводе, слайды с этапами сборки автомобилями; набор фотографий-иллюстраций с изображением Дня города, салют; макет улицы; иллюстрации из сказок; коллекция книг «Русские народные сказки»;</p>	<p>равнины, гор, болота, реки, леса, схемы домов; карточки с изображением герба, символики Тольятти, видеофильм «Бессмертный полк», минусовые мелодии песен (М. Блантер, М. Исаковский «Катюша», Д. Тухманов, В. Харитонов «День Победы», Дан. и Дм. Покрасс, Б. Ласкин «Три танкиста», О. Газманов «Офицеры»); видеофильм о АВТОВАЗЕ и о работе конвейера; слайды с этапами сборки автомобилями; видео ролик «Наш хлебозавод «Край каравай»; картинки с изображением продуктов для выпекания хлебобулочных изделий; технологические карты «Изготовления хлебобулочных изделий как на хлебозаводе «Край Каравай»</p>	<p>«Детский музей», «Музей военной техники», набор элементов конструкции и украшений, карточки «Прошлое и настоящее»; разрезные картинки для игры «Собери картинку» (палатка, шалаш, чум, иглу, навес, стог сена), спальные мешки, фонограммы детских песен, иллюстрации для дидактической игры «Что сначала, что потом. Источник света», картинки с изображением автомобилей разных марок. модели автомобилей АВТОВАЗа; карта мира; пропуска, на каждого ребенка для игры; разрезные картинки с изображением моделей автомобилей</p>
<p><b>«Просторы Самарской области»</b></p>	<p>Изделия из глины (свистульки, тарелки, вазы, горшки), песок, глина, д/ и «Что из чего», д/и «Что лишнее», художественная литература: А.Толстой «Глиняный сынок», «Глиняный сынок».</p>	<p>Фотоматериалы: белки летяги, белки обыкновенной, разрезные картинки белки летяги, раскраски белки – летяги, д/и «Угощение для белочки летяги», д/и «Найди отличие», д/и «Враги белки летяги». Фото с изображением Жигулевских гор, природоохранные знаки, д/и «Животные Жигулевских гор», д/и «Собери природоохранный знак», д/и</p>	<p>Раскраски птиц родного края( тетерев, <i>глухарь</i>, рябчик),д/и « Правила поведения в лесу», д/и « Лесные птицы нашего края», д/и « Угадай по голосу». Художественная литература: р.н.с « Глухарь и тетерев».</p>	<p>Фотографии с изображением растений Самарской Луки, карта Самарской Луки, д/ и «Собери пазл, д/и « Растения Самарской Луки». Красная книга Самарской области, разрезные картинки - пазлы растений, д/и « Угадай где я расту» д/и « Четвертый лишний», д/и « Собери растение». Художественная литература: Сладков «Рассказы о природе», сказки Самарской Луки.</p>

		«Угадай по описанию». Художественная литература: Легенды о Жигулевских горах.		
<b>«Славится Самарский край»</b>	<p>1.Наборы иллюстраций по темам блока.</p> <p>2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей.</p> <p>3.Игровой мешочек с не-обходимыми игрушками по темам блока</p> <p>4. Схема города Тольятти</p> <p>5. Наборы мягкой педаго-гики (цветные шифоно-вые платочки, цветные мягкие мячики), наборы «Дары Фребеля».</p> <p>6. Материалы для изобра-зительной деятельности.</p>	<p>Портрет Лоры Городецкой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества (глиняные игрушки). Телевизор, презентация «Виртуальная экскурсия в Самару», (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs">https://www.youtube.com/watch?v=nt8BFJaeGKs</a>). Лора Городецкая самарская глиняная игрушка <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798">https://www.youtube.com/watch?v=TaUQGvK6798</a>). Виртуальная экскурсия в музей П.В.Алабина <a href="http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied_art">http://old.alabin.ru/alabina/exposure/collections/applied_art</a>). Из Самары с любовью <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&amp;parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&amp;path=wizard&amp;text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&amp;wiz_type=vital">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14881834365864949251&amp;parent-reqid=1616524318404060-494534694177828869100270-production-app-host-sas-web-yp-190&amp;path=wizard&amp;text=надписи+на+самарских+игрушках+Лоры+Городецкой&amp;wiz_type=vital</a>)</p> <p>Картинки Самарских глиняных игрушек; заготовки из картона, для разукрашивания пасхального оконца, цветные фломастеры, карандаши. Мультимедийное оборудование для видео экскурсии, презентация музея, портрет К.Г. Сахарова, фотоальбом с фотографиями музея им. К.Г. Сахарова,</p>	<p>Портрет Надежды Головановой, альбом или презентация с фотографиями ее творчества. Матрешки разной росписи, в том числе и Самарские матрешки. Мультимедиа-проектор, сундучок с деревянной матрешкой, картинки с изображением матрешек Семеновской, Полхов-Майданской, Загорской (Сергиево-Посадской) Жигулевской, Самарской, лекала матрешек из ватмана (в рост ребенка) на каждую подгруппу детей, восковые мелки, кисти для краски, подставка для кисти, салфетки, краски, восковые мелки. Игровое поле, фишки, кубик, мольберт, листы А4, карандаши, карточки с изображением военной техники, макет мини-музея, песочные часы, карточки красного и зеленого цвета (вариант для деления на команды.) Книги: Сказки и предания Самарского края Сказки Самарской Луки. Ширмы для театральной деятельности.</p>	

		фотографии и разрезные картинки для заданий, набор букв, фигуры из картона (круг, квадрат, треугольник). План-схема паркового комплекса. Миниатюры военной техники. Макет музея.	
--	--	--	--

### Перечень нормативно-методических и литературных источников

### Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся

Приказ Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»

Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования»

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»»

### Перечень источников и методической литературы, используемых при разработке обязательной части Программы

1. Федееральная образовательная программа дошкольного образования (риказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028)
2. Реестр примерных адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/>
3. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] — Режим доступа: [https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do#kompleksniye\\_programmi](https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do#kompleksniye_programmi)

4. Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).
5. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / под ред. В. К. Загвоздкина, И. Е. Федосовой. — М. : Издательство «Национальное образование», 2019. — 334 с. — (Серия «Вдохновение»).
6. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Под ред. Л.В. Лопатиной
7. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Н.В. Нищева
8. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
9. Михайлова-Свирская Л. В.: Педагогические наблюдения в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного обр. Национальное образование, 2016 г.
10. Планирование в современном ДОУ. Методическое пособие под ред Н.В. Микляевой.- М.: ТЦ Сфера, 2013
11. Проектная деятельность в дошкольной организации. Учебно-практическое пособие для педагогов. ФГОС ДО Ева Райхерт-Гаршхаммер. Национальное образование, 2016 г.
12. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.

**Перечень методической литературы, используемой при разработке части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

1. *STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А.*
2. *«От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» Парциальная программа дошкольного образования / Авторы Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева*
3. «Будьте здоровы!». Авторская программа по оздоровлению детей дошкольного возраста. А.А. Ошкина, О.Н. Страмнова и др.
4. Обучение плаванию в детском саду. Е. К. Воронова. Санкт- Петербург «Детство-Пресс» 2003.
5. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. / О.С. Ушакова. М., Сфера. 2013
6. Азбука красивой речи: программа речевого развития детей 4-7 лет / Шадрина Л.Г.. Фомина Е.П. и др., Тольятти, 2017 г.
7. «Цветные ладошки» - Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет/ И.А.Лыкова,2018г.,
8. Учимся рассуждать. Программа развития речи-рассуждения детей дошкольного возраста. Л.Г. Шадрина, Т.И. Штапакова, В.А. Маненькова. Тольятти. 2005
9. «Мир вокруг нас». Программа и методическое руководство по развитию познавательной активности детей./ Э.Ф.Николаева. О.В.Илларионова, Р.В.Блохина, Тольятти 2003
- 10.«Ребенок в мире поиска». Программа по организации поисковой деятельности. О.В. Дыбина, Н.Н. Поддьяков, Н.П. Рахманова, М, Сфера, 2005
11. Английский в детском саду. Е.Н. Безгина, Н.Э. Фомина, В.Н. Шпакова. Тольятти, Издательство Фонда «Развития через образование», 2003 г.

12. Математика в детском саду: комплект развивающих материалов и пособий в коробке /под ред. В.К.Загвоздкина.- М.: Издательство «Национальное образование». 2018 (Мате:плюс)
13. Парциальная образовательная программа «Умные пальчики: конструирование в детском саду». Соответствует ФГОС ДО. Лыкова И.А. - М.: ИД «Цветной мир», 2018. - 200 с., 3-е издание, перераб. и доп.
14. «Юный эколог». Программа экологического воспитания дошкольников. С.Н. Николаева.М., Мозаика-Синтез 2005
15. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Н. Князева. М.Д.Маханева, М., 2006
16. Игралочка. Программа математического развития дошкольников Методические рекомендации. Части 1-4. – Изд. 4-е, доп. и перераб./ Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – М.: Издательство «Ювента», 2012, 2014
17. Истории Карпушек: как жить в мире с собой и другими? Педагогическая технология воспитания детей 5–8 лет в духе толерантного общения : методические рекомендации / Э. Ф. Алиева, О.Р. Радионова. — М.: Издательство «Национальное образование», 2015. — 144 с.
18. «Золотые руки». Программа по трудовому воспитанию. Л.А. Морозова, О.А. Вашурина, Тольятти 2008
19. «Народное декоративно-прикладное творчество на занятиях в детском саду на примере поволжского региона» Программа и методические рекомендации. Постоногова Л.П., Лаврухина Л.А., Тольятти, 2003
20. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации / О.П. Радынова, 1998
21. Ритмическая мозаика. А.И.Буренина. Программа по ритмической пластике для детей. Санкт-Петербург, 2000 г.
22. С.Л. Слуцкая. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006. приложение к журналу «Обруч».
23. «Волжская земля – Родина моя». Программа по экологическому образованию дошкольников. / О.В. Каспарова, В.Н. Гандина, О.В. Щеповских /Тольятти 2013г.
24. «Детям об искусстве родного края. Декоративное прикладное искусство» /Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество», Л.А. Лаврухина, О.С. Бычкова, Е.Н. Мешканова и др./ Ульяновск. 2013
25. «Детям об искусстве родного края. Анималистический жанр живописи»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество»; Л.В. Сергеева, Т.В. Лапшина, Ю.А. Мирная и др./ Ульяновск. 2013
26. «Детям об искусстве родного края. Скульптура»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно-эстетическое развитие»; О.В. Харчева, Л.В. Соловьева, О.О. Миронова / Ульяновск - Тольятти. 2014
27. «Детям об искусстве родного края. Портрет»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно-эстетическое развитие»; Н.В. Колесникова, Л.В. Токарева / Ульяновск - Тольятти. 2014
28. «Детям об искусстве родного края. Архитектура»./ Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественно -эстетическое развитие»; Т.Е. Горшенина, О.В. Колбанова/ Ульяновск-Тольятти. 2014
29. «Детям об искусстве родного края». Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество» /Л.А. Лаврухина, О.С. Бычкова, Е.Н. Мешканова и др./ Ульяновск. 2013
30. «Детям об искусстве родного края». Методическое пособие по реализации регионального компонента ОО «Художественное творчество» под ред. Т.А. Котляковой, Ульяновск, 2012